LOS MILITARES SIGUEN CON SUS RECLAMOS PERO SABEN VALORAR LOS LOGROS DE LA DEMOCRACIA

EL PRESUPUESTO ME APRIETA, LOS JUICIOS ME DAN CALOR. MAS LA OBEDIENCIA DEBIDA ME TIENE LOCO DE AMOR

BOMBARDEO

La aviación iraquí atacó Teherán

Página/13

GOLEADA DE PEÑAROL

Independiente y River fuera de la Copa

Página/17



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, Jueves 1º de octubre de 1987.

Año 1 - Nº 97 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00 - Recargo vía aérea: ₳ 0,20

EL SALARIO DEL MIEDO

A su regreso, Sourrouille se sumará, junto a Caputo, a la reunión de gabinete iniciada ayer. Entre la escalada inflacionaria y los reclamos de la CGT, los ministros se abocarán al estudio de la problemática salarial sin la presencia de Alfonsín. Entretanto, Economía y Trabajo desmintieron un aumento del diez por ciento para los salarios de octubre.

Página/3

COCHES

Pugliese tomó nota del pedido y aseguró que podía concretarse con rapidez. En los pasillos del Congreso transcurría el último día de sesión cuando Antonio Cafiero recordó que necesitaba –al menos hasta el 10 de diciembre, fecha en la que asume como gobernador– un coche con chofer. El pedido no resultaba anormal, en las bancadas: varios senadores se mueven en Renault 18 provistos por el Parlamento, y otros lo hacen en los eternos Falcon. Quizás, el vicepresidente Martínez sea el único que se refugia en lo tradicional: sigue moviéndose en su Fairlane, pero con dos coches de custodia. Mientras los flashes de las radios insistían en el final del período de sesiones, el flamante gobernador de Buenos Aires recordó que había que comenzar a moverse rápido. Con coche y chofer. Cafiero despidió su último día como diputado.



Los dos peronismos, *por Eduardo Aliverti*

En medio de una caída del comercio bilateral, llega el canciller soviético Shevardnadze

AHI VIENEN LOS RUSOS

Página/5

14

El Paraguay de Stroessner, *por David Viñas*

Angustia y desesperación

La Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDyC) decidió reclamar "una urgente recomposición salarial a las entidades patronales y a la Asociación del Fútbol Argentino (AFA)". De acuerdo con las evaluaciones del gremio, los salarios de los trabajadores deportivos "vienen sufriendo una desvalorización lindante con la angustia y la desesperación".

Trabajo sólo por sectores

Tras 15 días de paro, el personal del Ministerio de Trabajo comenzó a normalizar, en algunos sectores del edificio central, sus tareas. La decisión parcial fue tomada en reuniones piso por piso, ya que, el martes último una asamblea general se negó a levantar la medida de fuerza ante el principio de acuerdo firmado por la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y las autoridades de la cartera laboral. No obstante, muchas áreas mantienen su inactividad hasta la asamblea que se realizará hoy a las 13.

Paros muy cerca de la Rosada

Los empleados de las secretarías de Comercio Interior, de Desarrollo Regional y de Industria y Comercio Exterior iniciarán hoy paros sorpresivos, en demanda de mejoras salariales. Las medidas se prolongarán hasta el 14 de octubre. Los trabajadores, nucleados en la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), reclaman la aplicación de un acuerdo salarial suscripto en julio del año último y que nunca se aplicó. El convenio establecía la equiparación salarial con el personal del Ministerio del Interior.

Portuarios al pie del cañón

Una asamblea de trabajadores citada para hoy, a las 7, en la Dársena 7, dique 1, sección 3ª, del puerto de Buenos Aires podría disponer un nuevo paro de actividades –esta vez, por 96 horas– del personal de la Administración General de Puertos (AGP). Los portuarios cumplieron ayer, con un acatamiento "del 96 por ciento", la jornada final del paro de 72 horas iniciado el lunes, en reclamo de mejoras salariales y laborales.

Obra social investigada

Un procedimiento judicial, ejecutado por personal de la comisaría 3ª de la Policía Federal, se realizó en la sede de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA). Por disposición del juez federal Néstor Blondi se retiró documentación de la tesorería de esa entidad gremial. Todo se originó a raíz de una denuncia presentada por la intervención en la Obra Social de la UTPBA, que funciona separadamente de la parte sindical. Se investiga un traspaso de fondos de la obra social al sindicato. Ese tipo de transferencia no está contemplada en el estatuto de la UTPBA.

Normalidad en los ferrocarriles, pero no hay que cantar Victoria

Al resolverse ciertos problemas de cobro salarial se anuncia que los trenes volverán a funcionar regularmente. La seccional Victoria, del Mitre, por lo contrario, anuncia "quite de colaboración y otros contratiempos".

El secretario adjunto de la Unión Ferroviaria, Raúl Ravitti, aseguró que fue solucionado el conflicto por el que los trabajadores ferroviarios paralizaron ayer el servicio de pasajeros de las líneas Mitre, Belgrano y Sarmiento. Sin embargo, voceros de la seccional Victoria de ese gremio señalaron que las medidas de protesta por un aumento salarial que les fue prometido en el mes de agosto (y que no les habría sido liquidado) continuarán hoy, con la modalidad de trabajo a reglamento y quite de colaboración, por lo que no cumplirán horas extras y no permitirán la circulación de trenes "que no estén en condiciones". Los voceros expresaron que estas medidas "imposibilitarán el movimiento de los trenes".

En cuanto a las razones del conflicto, Ravitti señaló que "el asunto empezó con unos cuantos pícaros de la seccional Victoria, del Mitre, que aprovecharon unos recibos de sueldo mal liquidados para descolgarse con un paro inconsulto, que en ningún momento fue avalado por la conducción de la Unión Ferroviaria". El dirigente agregó que "estos compañeros fueron derrotados en las últimas elecciones del gremio por un margen aplastante, y ahora quieren sobresalir con esta huelga".

El paro en la línea Mitre afectó a los ramales Retiro-Tigre y Victoria-Capilla del Señor, en tanto que funcionaron normalmente los ramales que unen la terminal de Retiro con José León Suárez y la estación Borges. Según voceros de la seccional Victoria, el paro "no se aplicó solamente por boletas mal liquidadas, sino por un aumento de sueldo que venimos reclamando desde abril de este año, y por el que la conducción de la Unión Ferroviaria no mueve un dedo".

En el Ferrocarril Belgrano, el plenario de delegados de la seccional Boulogne decidirá hoy, a las 14, si retoma las medidas de fuerza. El paro de 24 horas se cumplió ayer con total acatamiento en los ramales Retiro-Villa Rosa y Buenos Aires-Villa Madero de esa línea, mientras que los trenes entre Tapiales y González Catán funcionaron a horarios normales. La huelga había sido decidida en un plenario de la seccional Boulogne del Belgrano, también opositora a la conducción ferroviaria que encabezan Ricardo Zárate y Ravitti.

El conflicto que paralizó el transporte de pasajeros en el ramal Once-Moreno, del Ferrocarril Sarmiento, se originó en la protesta que encabezaron los guardas de la estación Castelar de ese ramal, quienes exigieron que les sea concedido un aumento urgente de salarios, en el orden de los 200 australes. La medida paralizó el servicio en esa línea desde el primer minuto de ayer, al quedar disminuidos los controles de pasajes y las boleterías de varias estaciones. Pero el conflicto se agravó durante la mañana, cuando un grupo de huelguistas se interpuso sobre las vías al paso de un tren que, conducido por personal jerárquico perteneciente al gremio La Fraternidad, intentaba partir rumbo a Once. La formación, que en un primer momento parecía continuar su avance, frenó a dos metros de los trabajadores, quienes se



Los trenes y las estaciones retomaron su estado común, tras serios inconvenientes.

"Los problemas fueron cosa de unos pícaros", supuso el secretario adjunto de la Unión Ferroviaria.

mantuvieron firmes en sus lugares, sobre los durmientes. Finalmente, el tren no salió de la estación Castelar.

En las primeras horas de la mañana también se observaron paros parciales en el ramal Federico Lacroze-General Lemos del Ferrocarril Urquiza, aunque pasado el mediodía la situación fue normalizada y los trenes comenzaron a cumplir sus horarios normales.

Las líneas que no presentaron inconvenientes fueron las de los ferrocarriles Roca (aunque la seccional Tandil se plegó a las protestas) y San Martín.

Ravitti consideró que "el conflicto se irá diluyendo de a poco; creo que mañana (por hoy), a más tardar, estará todo solucionado".

En tanto, los médicos y otros profesionales del Instituto de Servicios Sociales para el personal ferroviario anunciaron que hoy y mañana cumplirán un paro de 48 horas en reclamo de mejoras salariales. Solamente atenderán a los pacientes internados en ese nosocomio, ya que no prestarán servicios en los consultorios externos.

NO QUEDARAN SIN TRABAJO

Hubo solución para los bancarios

La Asociación Bancaria, el Banco Central y el Ministerio de Trabajo acordaron, mediante la firma de un acta, que los empleados de los seis bancos liquidados recientemente serán absorbidos por entidades privadas y oficiales tras el estudio que llevará a cabo una comisión integrada por las tres partes.

El secretario general del gremio bancario, Juan José Zanola, dijo al término del encuentro entre las partes, que se realizó en la cartera laboral, que la Asociación Bancaria "descarta la posibilidad de un paro nacional" de los trabajadores de ese sector.

La posición de aceptar los términos del acta (elaborada por el Banco Central, cuya representación estuvo a cargo de su vicepresidente Marcelo Kiguel) fue dispuesta por el consejo directivo de la Asociación Bancaria, que se reunió ayer durante varias horas en la sede central del gremio. De tal modo, la conducción bancaria se comprometía a no llevar adelante medidas de fuerza, siempre que el escrito elaborado por Kiguel contemplara la posibilidad de reubicar al personal que quedará cesante una vez que los bancos San Miguel Cooperativo, Libertador Cooperativo, Argenfé, del Oeste, del Iguazú y de Crédito Rural completen su proceso de liquidación.

Zanola informó que, tras la firma del acta, los empleados de las sucursales y casas centrales de esos seis bancos cumplirán su horario normal, con atención al público y todas las tareas que requiera la liquidación de esas entidades. Estimó, además, que "los que queden cesantes tendrán prioridad en el Instituto de Servicios Sociales Bancarios y en las entidades oficiales".

Asimismo, el plenario de la conducción bancaria suspendió gremialmente a la ex comisión interna del Banco del Oeste, "por inconducta sindical", ya que cuando se iniciaron los conflictos por la liquidación del banco, esos dirigentes no concurrieron a las asambleas ni participaron de las discusiones con sus compañeros.

En tanto, el personal de la casa central del Banco de la Provincia de Buenos Aires anunció paros de cinco horas por turno para hoy y mañana, en reclamo de una recomposición salarial. Los trabajadores de ese banco aplicaron paros similares a principios de setiembre, que interrumpieron al dictar una conciliación obligatoria el Ministerio de Trabajo.

Docentes reclaman un aporte federal para pagar aumentos

El titular del sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) reconocido por Trabajo, Marcos Garcetti, anunció que la próxima semana se entrevistará con el ministro de Educación, Jorge Sabato, y le ha de pedir que "se garantice el aporte federal" para que las provincias "puedan hacer frente a los aumentos que surjan de la aplicación del nomenclador básico salarial para la docencia".

Ayer se reunió el grupo de enlace de la Comisión de Financiamiento del Consejo Federal para dar los últimos toques a esa escala técnica, que servirá como base para la fijación de los sueldos docentes en todo el país. Durante el encuentro, los representantes de la CTERA de Garcetti plantearon algunas modificaciones a las dos propuestas presentadas.

Según informó Garcetti, "en principio queremos que se garanticen los fondos para que el básico mínimo para el cargo testigo de maestro de grado con jornada simple sea, a partir del 1º de octubre, de 380 australes más el desfasaje por aumento del costo de vida".

"Nuestras renuncias están a disposición", aseguró Garcetti. Pero inmediatamente aclaró: "Siempre que los gremios reconozcan la legalidad de esta conducción". Rechazó, además, la existencia de dos sectores en la CTERA, "no sólo por el dictamen legal, sino porque la mayoría de los afiliados está aquí".

SIN ALFONSIN

El gabinete hablará de sueldos

Nueva modalidad. Hoy el peligroso tema de los salarios tendrá discusión en un gabinete que recibirá a funcionarios de Economía para asesorar a los ministros. El Presidente será informado.

Un gabinete con dotación completa (el ministro Juan Sourrouille regresa por la mañana tras su gestión ante el Fondo Monetario Internacional) tratará hoy la situación salarial, en medio de un marco de creciente malestar gremial y con el aditamento de un pronunciado alza del costo de vida. Estos elementos sirvieron para que tomara cuerpo la versión de que el Gobierno estudia otro aumento salarial del 10 por ciento para octubre, algo que fue desmentido por funcionarios de Economía y Trabajo.

La versión provocó un inmediato rechazo del subsecretario técnico y administrativo de Economía, Jorge Gándara. El funcionario dijo a **Página/12** que "es incorrecto que se esté estudiando una cifra para octubre, y mucho menos para noviembre". Afirmó también Gándara que "lo único inamovible es el 10 por ciento de setiembre, y todo aquello que no está incluido en esos términos es materia de discusión y análisis".

Más terminante fue el jefe de asesores del Ministerio de Trabajo, Arnaldo Klainer, quien recibió a este diario con una frase que no admite dudas: "Eso es una verdadera payasada". Klainer calificó a las versiones de aumentos como "travesuras no identificadas".

Las desmentidas surgieron en medio de una serie de datos de la realidad, que hablan de una espectacular alza de precios en los últimos seis días, producto del remarque provocado por la especulación y el temor de algunos comerciantes a quedar descolocados en la carrera inflacionaria.

Sobre el particular, el dirigente cegetista Güerino Andreoni señaló que "Ubaldini habló el viernes pasado de una cifra que rondaba los 1200 australes para la canasta familiar, y hoy podemos decir que ya nos hemos quedado cortos". Andreoni calificó de "absurda" cualquier posibilidad de que el Gobierno estudie aumentos de sueldos sin tener en cuenta hasta dónde trepará la inflación de cada mes. "Si esto ocurriera, no haría otra cosa que demostrar lo que nosotros decimos siempre: aquí hay una total desaprensión por lo que le ocurra a los trabajadores, y se sigue adoptando el criterio de calcular sin hacer cálculos", casi bromeó Andreoni.

El secretario de prensa cegetista hizo un pronóstico de la situación actual: "Muy grave, y empeorando". Según él "todo lo que está ocurriendo parece más una provocación que una respuesta a las necesidades de cambio que se votaron el 6 de setiembre: el Gobierno se desentiende de nuestros reclamos, y nos está llevando al enfrentamiento". Por último, anticipó que habrá una "dosificación progresiva y creciente de la reacción gremial a tanto desatino".

En lo que hace a la reunión de hoy, el gabinete escuchará un informe elaborado por equipos técnicos del Ministerio de Economía, relacionado con planes de jerarquización y recomposición salarial de los trabajadores del sector público. No se descarta que, además, sea considerada la actitud salarial para el resto de quienes tienen relación de dependencia, ya que las posiciones de distintos sectores gremiales adelantan una firme posición enfrentada, si es que no se compensa la inflación creciente en los últimos tres meses. Naturalmente, ese aspecto quedó detenido en la reunión de ayer ante la ausencia del ministro Sourrouille, de quien se aguarda, hoy, un pronunciamiento sobre la disposición de su cartera. Además, también ha de escucharse su voz sobre lo tratado –y firmado– con la banca norteamericana acerca de la refinanciación de la deuda externa.



Sonrisas de una tarde de gabinete. Primer plano para el vocero López y el ministro Tonelli.
Al fondo, Gauna, Nosiglia, Pugliese, Jaunarena y Alconada Sempé.

El gabinete inauguró ayer una modalidad que consiste en el tratamiento de determinados temas, su estudio y elaboración, y por último la elevación para que sea el propio Presidente Raúl Alfonsín quien dé el visto bueno o vuelque su pulgar hacia abajo ante cada situación. El encargado de acercar lo tratado a la Presidencia será el secretario general, Carlos Becerra, a quien el vocero Ignacio López definió como "informante natural del Presidente".

En el encuentro, realizado en una oficina de 25 de Mayo al 400, estuvieron presentes los ministros, con excepción del canciller Dante Caputo y del titular de Economía, Juan Sourrouille. Esta última ausencia fue la que seguramente imposibilitó la discusión de la problemática salarial, como se había previsto. También asistió el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, en función del debate efectuado sobre proyectos que están detenidos en su Cámara: uno es el que se refiere a la ley de Defensa.

LA UNIDAD GREMIAL

Hasta hoy, 25 más 15 no da 62

Sólo faltan siete días para que Lorenzo Miguel relance a las 62 Organizaciones, y el panorama de "unidad con todos" previsto por el jefe metalúrgico no ha podido plasmarse todavía. El grupo de los 25 sigue rechazando de plano su apoyo a una estructura que también integren los polémicos 15, mientras los ubaldinistas intentan no tirar por la borda a los renovadores (los 25) y tampoco romper el acuerdo que históricamente los une al miguelismo.

Miguel está sumamente interesado en que las 62 vuelvan a resurgir con la fuerza de otras épocas –las añoranzas vuelan hasta el '73-'74, cuando la estructura político-gremial peronista dominaba la CGT y parte del Gobierno– ya que necesita recuperar parte del espacio perdido. Para conseguirlo, está dispuesto a utilizar la herramienta de la presión gremial.

El intento de *aggiornar* las 62 ya sufrió reveses cuando, en 1985, un plenario realizado en un hotel porteño no contó –a último momento– con la presencia de los gremialistas que lideran, entre otros, el taxista Roberto García y el tabacalero Roberto Digón. La experiencia se repetiría un año después, y en la sede de Luz y Fuerza, miguelistas y ubaldinistas sellaron un acuerdo (otra vez sin los 25) que sufriría un rápido deterioro, por culpa de diferencias que ambos grupos calificaron como "metodológicas". A partir de ese momento, los ubaldinistas revalorizaron sus contactos con los 25: sin darle la espalda a Miguel, pero atacando severamente al grupo de dirigentes que posteriormente irían a conformar el grupo de los 15.

Después de la experiencia de los 15 en el Ministerio de Trabajo, y coincidentemente con el triunfo peronista en los comicios, Miguel volvió a hablar de unir a todos los sectores. Tras su llamado apareció la adhesión de Saúl Ubaldini y, por último, la de los polémicos 15.

A esta propuesta, los 25 respondieron, inmediatamente, con los mismos argumentos que años atrás: "Lo importante no son los hombres ni las siglas, sino los proyectos, y en este terreno creemos que hay serias diferencias ideológicas entre nuestros planteos sobre un movimiento obrero democrático y participativo, con el que levantan los 15, que vienen de pactar con el radicalismo y de boicotear la victoria del peronismo".

En este marco, Miguel y los 15 han decidido seguir adelante con el llamamiento a cerrar filas en las 62. Para ello, se han efectuado distintos encuentros donde el líder metalúrgico intentó convencer a los 25, pero, al parecer, sin mayor éxito. El ubaldinismo, en cambio, timoneado por los denominados *jóvenes turcos* (Gerardo Martínez, de la UOCRA; Rodolfo Daer, de Alimentación; Andrés Rodríguez, de UPCN, y José Luis Lingheri, de Obras Sanitarias) trata de mediar entre unos y otros, inclinando levemente sus preferencias por los 25, con quienes viene de compartir el apoyo a Cafiero.

En un lugar a designar los 25 y los ubaldinistas volverán a medir las consecuencias a partir de una decisión concurrencista o del abstencionismo a la reunión citada por Miguel. Los 25 lo han confirmado: "Con los viejos métodos y los mismos hombres, no participaremos". Los jóvenes de Ubaldini todavía no tienen en claro la cuestión, y tratan de conciliar posiciones.

Mientras tanto, Miguel se apresta para que su fuerza propia acuda al camping Rutasol o en el propio local de la UOM. Lo previsible es que el 8 de octubre (ésa es la fecha elegida para nombrar la mesa ejecutiva) haya nuevas 62. En su dirección podrán estar la UOM, Luz y Fuerza, la UOCRA, el SMATA o los textiles, pero el objetivo inicial habrá fracasado si allí no se sientan, por dar un ejemplo, la Unión Ferroviaria, ATE o los mercantiles, de los 25. Algunos optimistas confían en que habrá que esperar lo que dice Cafiero sobre el tema, pero quienes circunvalan a diario al jefe renovador apuestan a que éste ya tiene posición tomada sobre el asunto, y que ésta pasa por la neutralidad. A pesar del inocultable afecto que el hombre de San Isidro guarda por el gremialista de Villa Lugano.

Al oído

Eduardo Aliverti

Los dos peronismos

En **Página/12** de ayer se reflejan dos actitudes, de notable contraste, indicativas de la ardua lucha interna que aún le resta librar al justicialismo para desembarazarse de ciertos gatos y contenidos vigentes en su bolsa.

Por un lado –en el reportaje de Silvia Mercado– ese lúcido exponente de la intelectualidad peronista renovadora que es Carlos "Chacho" Alvarez se afirma en conceptos de la siguiente naturaleza: "La renovación peronista (...) sintetizó la capacidad transformadora del peronismo a lo largo de su historia, con la reconquista de un espacio democrático y popular para estas nuevas generaciones (...) Una de las batallas que más nos costó dar en la revista *Unidos* fue tratar de que sea aceptada la democracia como el sistema a partir del cual pensar la política. Hubo quienes cometieron un serio error en el peronismo, como fue el de creer que la democracia era un invento alfonsinista". Por último, en lo que podría definirse como uno de sus razonamientos vitales, Alvarez pregona y augura "el fin del *esencialismo y del fundamentalismo*" justicialistas, para proclamar la era del "partido movimientista".

Mientras en la página 12 el director de *Unidos* reflexionaba de esa forma quizá polémica pero indudablemente progresista, frente a las rémoras autoritarias de su partido, la 4 nos entregaba el despacho de Andrea Rodríguez desde Asunción del Paraguay. Allí, Carlos Menem hizo dos cosas: abandonar el Rally y abrazarse con Alfredo Stroessner para decirle que lo visitará de nuevo "en 1989, cuando los dos seamos presidentes". También le quedó tiempo al gobernador riojano para recordar que "en el '55 el general salvó a Perón". Y para incurrir en la más grave de sus declaraciones: tras interceder ante el dictador paraguayo con el objeto de que, "en la medida de sus posibilidades", resolviera la situación de los cuatro niños hijos de desaparecidos, anotados como propios por represores argentinos que ahora se refugian en Paraguay –y cuyas restitución y extradición son negadas por una Justicia de afiliados al Partido Colorado– Menem explicó que "el señor general (sic) me dijo que era una cuestión judicial, en la que él no tiene injerencia. *Y eso es cierto*", concluyó el Facundo posibilista de nuestras pampas.

No existe excusa de elegancia diplomática, ni respeto protocolar, que puedan otorgarle a Menem un "salvoconducto" para huir de las barbaridades que dijo. Con todo, el sujeto a derrotar no es Menem sino, las mentalidades que –como él– abrevan en el autoritarismo populista dentro del peronismo. Bastantes gorilas hay afuera, como para que se revitalicen los que perduran adentro.

Hay amenazas en Comodoro

"Aquellos que llevan y continúan con las causas sustanciadas contra militares y fuerzas de servicios serán ajusticiados", reza la nota recibida días atrás por el juez federal de Comodoro Rivadavia, Juan Pedro Cortelezzi. También fueron amenazados los magistrados Luis Kessler, Delia Rodríguez Araya y Enrique Guanziroli –de la Cámara Federal de Apelaciones– y el jefe de la delegación local de la Policía Federal, Hugo Benincа. El anónimo podría tener relación con el juicio que se les sigue a miembros de los servicios de inteligencia de Ejército y Fuerza Aérea en esta ciudad, a raíz de un atentado con explosivos ocurrido en julio.

La causa Rico en la Cámara

La Cámara Federal de San Martín recibió ayer la causa iniciada contra el ex teniente coronel Aldo Rico por el delito de rebelión en los sucesos de Semana Santa. El expediente fue remitido a ese tribunal de alzada por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti. El magistrado había dictado al ex militar la prisión preventiva y denegado su excarcelación, decisiones que fueron apeladas por el abogado de Rico. La Cámara Federal tiene ahora tres días para revocar o convalidar la decisión de Piotti.

El FRAL propone al PI y al MAS

El Frente Amplio de Liberación (FRAL) propuso ayer al Partido Intransigente, al MAS, al Movimiento Todos por la Patria y "a otras corrientes combativas", la realización de "una autoconvocatoria para coordinar iniciativas conjuntas, en defensa de las instituciones democráticas y sin concesiones frente al poder militar".

Mediante un comunicado, el FRAL expresó que "el mandato del pueblo en Semana Santa fue no tolerar más el avance militar, rechazando tanto a la cúpula encabezada por el general José Caridi, que reivindica al terrorismo de Estado, como a los carapintada, que con las sublevaciones disputan el poder interno con la misma nostalgia del pasado represivo".

FAMUS solicita y asegura

Familiares y Amigos de los Muertos por la Subversión (FAMUS) pidieron autorización al ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, para colocar una placa de homenaje en el edificio de esa cartera que fuera sede de la Subsecretaría de Planeamiento, en Bartolomé Mitre 1471, ya que en ese lugar el 15 de diciembre de 1976 un atentado dinamitero provocó varios muertos. Según un comunicado de FAMUS, el homenaje "no revestirá desde ningún punto de vista carácter político, como no lo han sido los realizados con igual sentido en las sedes de los estados mayores generales de las Fuerzas Armadas, ni durante las misas mensuales".

Un oficial que no se lleva palmas

Un coronel que protagonizó una curiosa historia quedó afuera de la lista de ascensos a general.

"Señor general: el ejército de mi país no tiene como hipótesis de conflicto la guerra contra el *narcoterrorismo*. Más aun, en el proyecto de Ley de Defensa enviado por el Poder Ejecutivo al Parlamento, se estipula que las Fuerzas Armadas sólo pueden ser empleadas ante agresiones de origen externo."

El ex comandante de la zona sur del ejército de los Estados Unidos, general John Galvin, actualmente destinado al mando de fuerzas de la OTAN en Europa continental, miró fijamente al canciller Dante Caputo. Indudablemente, el ministro que había impulsado el Grupo de Apoyo a Contadora para disgusto de la política norteamericana en Centroamérica, se resistía a la nueva tesis de "conflictos de baja intensidad" para los ejércitos latinoamericanos dependientes. Arabesco verbal para designar, en la actual etapa, la vieja lucha antisubversiva.

El coronel artillero Raúl Gómez Sabaini que lo acompañaba, designado por el general Dante Caridi como secretario de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos que se realizará en noviembre en Mar del Plata, comprendía muy bien de qué se trataba.

"Nuestras fuerzas armadas no son policías internas", alcanzó a explicar diplomáticamente Caputo, al tiempo que Galvin se ponía la gorra ofuscado y, sin protocolo alguno, tomaba su carpeta y enfilaba hacia la puerta del despacho del ministro, luego de un seco "buenos días".

El coronel Gómez Sabaini vaciló un instante. Pero inmediatamente imitó al general yanqui y tomó el camino de la puerta. "¡Coronel!" –lo interpeló Caputo– "por favor, venga" –agregó suavizando el tono.

"Disculpe, señor ministro, pero mis órdenes son las de acompañar al señor general." Y, uniendo la acción a la palabra, se marchó.

Gómez Sabaini, que aunque no se crea pertenece al Ejército Argentino, figuraba hasta el viernes pasado en la lista de los coroneles propuestos para el ascenso a general de brigada. Ayer, el mismo medio que lo había anunciado y que es bien abastecido por el Estado Mayor General del Ejército, lo eliminó de los aspirantes a las palmas doradas. El desaire a Caputo podría ser una de las razones que lo restaría de la futura cúpula militar. Salvo que su pliego sea tratado en Washington y el matutino pueda restituirlo al podio de los campeones.



Canciller Dante Caputo, coprotagonista estelar de la historia.

ASCENSOS

Listas que van, listas que vienen

Como es habitual, los últimos pasos que da la Junta de Calificaciones del Ejército para elaborar la nómina de coroneles en condiciones de llegar al generalato están acompañados por versiones y posibles listas, que responden, en última instancia, a las diferencias internas del arma. Ayer, trascendió que la nómina elevada al Ministerio de Defensa involucraría a 5 coroneles de Infantería, 4 de Artillería –la fuerza a la que pertenece el general José Caridi– y 1 de Caballería, un reparto que favorece a todas luces al arma del titular del Ejército.

En la lista conocida se propone para el ascenso a los infantes Oscar Salomón, director del Colegio Militar; el director de la Escuela de Apoyo de Combate General Lemos, Mario Cándido Díaz; el comandante de la V Brigada de Córdoba, Adolfo Patricio Etcheun; el subjefe de Inteligencia, Eduardo Cardozo, y el comandante de la XII Brigada de Posadas, Alfredo Dalton. De este listado llama la atención la presencia de Díaz, amigo personal del ex presidente de facto Jorge Videla, director de Prensa de la Presidencia entre 1979 y 1980, y posteriormente interventor en la Unión Obrera Metalúrgica (UOM).

Los artilleros, según la nómina de ayer, serían el comandante de la IV Brigada de Neuquén, Martín Balza; el comandante de la Agrupación de Defensa Aérea 601 de Mar del Plata, Horacio Canestro; el director de la Escuela Superior Técnica, Héctor Gargiulo, y el director de Fabricaciones Militares, Manuel Torres. Para el arma de Caballería, los trascendidos aluden al jefe de Granaderos, coronel Hugo Sabino Fernández.

El coronel Balza es reconocido por una destacada actuación en la guerra de Malvinas, cuando tuvo a su cargo uno de los grupos de artillería que sufrieron menos bajas. Otro de los presuntamente propuestos, el coronel Dalton, fue, según hombres del Estado Mayor, uno de los principales soportes con los que contaba el Gobierno para la represión efectiva de un nuevo brote insurrecto después del levantamiento de Semana Santa.

A estos nombres, en los últimos días se les habían sumado otros que también están en condiciones de lograr el generalato. Algunos de los apellidos que sonaron, como el de los coroneles Francisco Vivas y Oscar Reinhold, cuentan con algunas aristas polémicas. Vivas está considerado como un seguidor al general Antonio Domingo Bussi –fue su ayudante cuando el ahora candidato a gobernador tucumano estaba en actividad–, y Reinhold, procesado por violación de los derechos humanos, se benefició con los alcances de la ley de obediencia debida.

En la nómina de futuros generales del arma de Caballería, se agregó en los últimos días el coronel Roberto Serrano, actual director de Remonta y Veterinaria. Pero este año, el predominio de Artillería reduciría al mínimo las aspiraciones al generalato de la Caballería, algunas de cuyas unidades, como el Regimiento de Tanques de Magdalena, se pronunció abiertamente a favor de los insurrectos de Semana Santa.

El suicidio de un coronel

Mientras en el Ejército se niega que el hecho tenga relación alguna con el levantamiento de Semana Santa, el juez federal Néstor Blondi inició ayer las investigaciones para determinar las causas del suicidio del teniente coronel Horacio Renaud, cuyo cadáver fue encontrado por sus compañeros en la habitación que ocupaba en el Regimiento de Granaderos a Caballo, en el barrio de Palermo.

Renaud era el jefe de Operaciones del Regimiento de Caballería Blindada de Tandil y había viajado a la Capital para participar de un partido de polo con compañeros del arma de Caballería. El suicidio del oficial, de 40 años de edad, podría responder a "razones de salud o familiares", se dijo en su regimiento, ya que últimamente habría demostrado un claro estado depresivo.

El suicidio se habría producido por lo menos 36 horas antes de ser encontrado por sus compañeros –en la noche del martes–, y para llevarlo a cabo Renaud se disparó un balazo con una pistola calibre 9 milímetros. El proyectil ingresó por la garganta, saliendo por la cabeza y atravesó el respaldo de la cama para terminar incrustándose en una de las paredes de la habitación.

El Ejército negó pactos con los indisciplinados

"Los medios de comunicación social han dado una trascendencia y connotación (al autoacuartelamiento) que excede el marco institucional", afirmó ayer el Estado Mayor del Ejército, al fijar su posición respecto de lo ocurrido este fin de semana en el Regimiento 3 de La Tablada. "El episodio mencionado –señala el comunicado– y las medidas adoptadas no fueron producto de acuerdos que vulneren la autoridad de las jerarquías de la institución, por cuanto dicho proceder no se corresponde con el concepto ni el estilo del 'ejercicio del mando' propio de la alta conducción del Ejército."

En el segundo comunicado oficial que el Ejército emitió desde que se autoacuartelaron los efectivos del R3, los mandos del arma reconocen que ante la resolución de relevar en el mando al teniente coronel Darío Fernández Maguer, "un grupo de oficiales pretendió presionar mediante su permanencia en el cuartel para que se revea tal medida". Como consecuencia de esto, el titular del Ejército, general José Caridi, adelantó la puesta en funciones del nuevo jefe de esa unidad militar, el teniente coronel Gustavo González Sass.

Sobre esas medidas para restablecer el orden, "existió un total acuerdo entre los mandos", informó el Estado Mayor. A partir de esas medidas, el teniente coronel Fernández Maguer se encuentra a disposición del Estado Mayor y tres jefes del R3 solicitaron cambio de destino: el mayor Henrich, segundo jefe del R3; el jefe de Logística, mayor Coquet, y el jefe de Operaciones de esa unidad, mayor López.

A su vez, "se han iniciado las actuaciones de Justicia Militar correspondientes para determinar las faltas de disciplina cometidas y la responsabilidad que le cupo a distinto personal de la unidad, que en principio involucraría a 5 oficiales subalternos". Entre ellos estarían el capitán Edgardo Bonini, y los tenientes Taranto, Corletti y Cabrera. El comunicado aclara que la situación en el R3, "se circunscribió a un hecho referido únicamente en la unidad y la misma se encuentra desarrollando sus actividades normales".

VISITAS

El canciller de la perestroika

En lo que constituye la primera visita de un alto funcionario soviético a la Argentina, arribó anoche el canciller de la URSS, Edouard Shevardnadze, como parte de una gira que realiza por países del cono sur.

El canciller de la Unión Soviética, Edouard Shevardnadze, arribó anoche a Buenos Aires, procedente de Brasil, para iniciar una visita oficial de cinco días, durante los cuales firmará una declaración conjunta y analizará el estado de las relaciones comerciales y el desarme mundial con el presidente Raúl Alfonsín. La visita de Shevardnadze –un genuino representante del proceso de democratización soviético, perestroika– es la más importante realizada por un funcionario de la URSS al país y es preparatoria de la que el año próximo hará el secretario del Partido Comunista soviético, Mijail Gorbachov.

El gobierno nacional lo declaró "huésped oficial, mientras dure su permanencia en el país", prevista hasta el lunes próximo cuando emprenderá vuelo al Uruguay, punto final de su periplo de diez días por América latina.

A poco de arribar a Ezeiza, donde lo esperaba el canciller argentino Dante Caputo, el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS destacó "los ejemplos de una cooperación que es capaz de vencer enormes distancias", al referirse a las relaciones argentino-soviéticas. También resaltó el encuentro entre el presidente Alfonsín y el líder comunista Mijail Gorbachov y elogió el rol "dinámico" de la Argentina en el Movimiento de No Alineados.

En una entrevista que concedió a la agencia soviética Tass, el ministro Dante Caputo asignó "una importancia trascendental" a la vista de su colega Shevardnadze, quien suspendió el viaje a la ciudad de Mendoza, previsto para el sábado, de acuerdo con una información proporcionada por la Dirección Nacional de Ceremonial.

El visitante, primer funcionario soviético de alto rango que arriba al país, tiene previsto una apretada agenda de trabajo, que se inicia hoy a las 11.15, con la colocación de una ofrenda floral ante el monumento del general San Martín en la plaza homónima, tras lo cual será recibido por el canciller argentino, Dante Caputo, y a las 12 está concertada la entrevista con el presidente Raúl Alfonsín en la Casa de Gobierno.

A las 13 el ministro de exterior, Dante Caputo, ofrecerá un almuerzo en honor del ilustre visitante y a las 17 el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, hará una visita protocolar a la Corte Suprema. Luego de su entrevista con los miembros del supremo tribunal de justicia, se trasladará hasta el Congreso nacional, donde el vicepresidente, Víctor Martínez, y el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, lo recibirán. Por la noche, Shevardnadze, asistirá a un concierto en el Teatro Colón.

Mañana, el jefe de la diplomacia soviética rubricará con el canciller Caputo una declaración conjunta y documentos en los que se manifestarán las intenciones de incrementar los lazos comerciales y de amistad entre ambas naciones. A las 14, Shevardnadze recibirá en la sede de la embajada a dirigentes políticos y gremiales y a las 17 ofrecerá una conferencia de prensa en el mismo lugar. Se desconoce aún cuál será el cronograma de trabajo del visitante, ante la suspensión del viaje a Mendoza, donde tenía previsto conocer las instalaciones de la empresa metalúrgica Pescarmona, que fabrica turbinas hidroeléctricas bajo licencia soviética.

La declaración conjunta –anticiparon voceros de la Cancillería argentina– contendrá una mención especial sobre la desmilitarización en el Atlántico Sur y un reconocimiento a los derechos argentinos sobre las islas Malvinas. Pero, sin duda, el aspecto más saliente de la visita será el de las relaciones comerciales, que sufrieron un abrupto congelamiento durante el año pasado.

Es probable que la declaración haga una mención sobre el deseo binacional de encontrar los caminos factibles para aproximar la balanza del intercambio, históricamente favorable a la Argentina.

El brusco descenso en las exportaciones argentinas a la Unión Soviética se registró en 1986, como consecuencia directa de las ventas subsidiadas de cereales de Estados Unidos a la potencia socialista, además de los problemas de divisas de ese país, según fuentes comerciales. Las exportaciones argentinas decayeron de 1212 millones de dólares en 1985, a sólo 208 millones el año pasado.

De todas maneras, Argentina sigue siendo el socio comercial más importante en América latina después de Cuba. Las relaciones comerciales argentino-soviéticas cobraron impulso a partir de 1974, cuando el entonces ministro de Economía peronista, José Ber Gelbard, encabezó una misión a la URSS y otras naciones de la órbita socialista, anudando importantes acuerdos para los años venideros. El golpe de Estado del '76 no sólo no interrumpió las excelentes relaciones comerciales acordadas, sino que profundizó el intercambio hasta producir un record en las exportaciones en 1981, cuando Argentina vendió a la URSS productos por valor de 2963 millones de dólares, como resultado del embargo norteamericano de cereales tras la invasión rusa a Afganistán.



Edouard Shevardnadze, canciller.

Un final sin pena ni gloria

Sin pena ni gloria, con centenares de iniciativas legislativas esperando turno inútilmente en las comisiones parlamentarias y ante la deliberada actitud política del radicalismo que no quiso extender su duración, concluyeron ayer en el Congreso Nacional las sesiones ordinarias.

En cinco meses de trabajo –del 1° de mayo al 30 de setiembre–, el Parlamento sancionó definitivamente 43 leyes. En la historia legislativa, por distintas razones, brillarán con luz propia sólo 4 de estas iniciativas: el traslado de la Capital Federal a Viedma, el divorcio vincular, la reglamentación de los alcances de la obediencia debida y el saneamiento patrimonial de los bienes de la CGT.

En los últimos días había corrido por los despachos radicales la versión de que finalmente el Poder Ejecutivo iba a prorrogar las sesiones ordinarias, porque reconocía la deficitaria actuación del Parlamento. Este rumor terminó de fortalecerse el martes, cuando el presidente del Senado, Víctor Martínez, anunció lacónicamente que "se van a prorrogar las sesiones del Congreso por lo menos en sesenta días".

En rigor, las declaraciones de Martínez en la Casa Rosada cayeron como un balde de agua fría en el Congreso. Un importante diputado radical, que en el momento de enterarse conversaba en secreto con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, sólo atinó a responder: "Víctor Martínez es un bocón y no sabe lo que dice".

No se sabe aún si el presidente de la Cámara alta escuchó los gritos del encumbrado legislador que lo fustigaba sin piedad, entre sus íntimos, lo cierto es que en la noche del mismo martes se retractó públicamente a través del canal oficial de televisión. "No habrá prórroga, sino sesiones extraordinarias a partir de los primeros días de octubre", sostuvo con seriedad Martínez.

La desmentida del titular del Senado surgió luego de que charlara por minutos con Raúl Alfonsín. Por la noche, en la quinta de Olivos, el propio mandatario explicó al jefe de la bancada oficialista de diputados, César Jaroslavsky, que "habrá sesiones extraordinarias desde mediados de octubre y con un temario amplio".

En buen romance, las declaraciones presidenciales significan que el Congreso podrá tratar no solamente los proyectos que le interesan al oficialismo, sino también aquellas iniciativas legislativas que recurrentemente está solicitando la oposición parlamentaria.

Los diputados de centro-derecha discutieron estrategias comunes

Los diputados electos y en funciones de partidos de centro-derecha mantuvieron una primera reunión –que sufrió sucesivas interrupciones– para analizar la adopción de una estrategia común en la labor parlamentaria. Algunos de los asistentes al cónclave consideraron que las conversaciones se desarrollaron en un ambiente "muy favorable", aunque admitieron que aún faltan tocar algunos temas centrales, como ser la posición a adoptar respecto del radicalismo y el peronismo, a la hora de debatir en el recinto.

Por la UCeDé asistieron, entre otros, Alvaro Alsogaray, su hija María Julia y Federico Clérici; Alberto Natale por la democracia progresista; José Antonio Romero Feris por el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, y Roberto Requeijo y Roberto Ulloa, por los partidos provinciales de Río Negro y Salta. La reunión más amplia, en cuanto al número de asistentes, duró apenas diez minutos y luego siguieron otros dos encuentros menos concurridos. Los centristas aspiran a lograr la vicepresidencia segunda de la Cámara baja y la titularidad de cuatro comisiones. La semana próxima volverán a reunirse para profundizar el debate.

Tucumán ya tiene su Colegio

En un clima de absoluta tranquilidad, la Junta Electoral de Tucumán proclamó ayer a los 60 integrantes del Colegio Electoral que deben designar un nuevo gobernador para la provincia: 22 son radicales, 14 justicialistas, 12 de Acción Provinciana (peronista) y otros tantos para el Partido Bandera Blanca, que lidera Antonio Bussi. Ahora tienen un plazo de ocho días para convocar a la primera reunión y nombrar las autoridades del cuerpo, que para formar quórum requiere las dos terceras partes de sus miembros.

Angelelli y los cristianos

Un encuentro cristiano, que se propone "recuperar como Iglesia y como pueblo la memoria histórica", se realizará hoy en La Plata como homenaje a monseñor Enrique Angelelli, asesinado durante la dictadura. En el acto hablarán Adolfo Pérez Esquivel, fray Antonio Puigjané, el pastor metodista Aníbal Sicardi, Pablo Díaz, y el secretario general de la UOCRA, Daniel Fernández. El homenaje comenzará a las 19, en el Club Villa Rivera, calle 3 y 522, y cuenta –entre otras– con las adhesiones del Movimiento Sindical Renovador Peronista, la Asociación Sin Anestesia, el Sindicato de Actores, el Movimiento Todos por la Patria y los organismos de derechos humanos.

De visita a las Malvinas

Tim Eggar, ministro adjunto del Foreign Office, efectuará su primera visita a la islas Malvinas, entre el 4 y 9 de diciembre próximos. Durante su estadía el ministro discutirá principalmente sobre los importantes resultados económicos originados en la instauración de cuotas en la zona de conservación de pesca decretada por Gran Bretaña, el primero de febrero de este año, alrededor del archipiélago. Este tema fue objeto de recientes contactos entre la Argentina e Inglaterra, dijo el Foreign Office, al tiempo que negó recientes informaciones de la prensa argentina sobre negociaciones directas entre ambos países con respecto a esta cuestión.

Los senadores también quieren

El ministro de Defensa, José Jaunarena, se presentará hoy a las 11 ante los integrantes de la Cámara de Senadores, para explicarles a los legisladores los sucesos ocurridos este fin de semana en La Tablada. Quizás algo celosos por la presencia de Jaunarena en la Cámara baja, los senadores pidieron al titular de Defensa que les cuente, a ellos también, su versión del autoacuartelamiento del Regimiento 3.

JUAN PORTESI

El fiscal negociado

La designación del ministro de Gobierno bonaerense Juan Portesi como fiscal de Estado, encrespó los ánimos peronistas que habían pedido a la UCR que dejara el puesto vacante.



Ministro de gobierno bonaerense, Juan Portesi, futuro fiscal.

Un nombramiento que entrará en la ruleta de la negociación global.

(Por Adrián Kocken) **El radicalismo decidió que discutirá "en el paquete global de las negociaciones con el peronismo", la designación del actual ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Juan Portesi como fiscal de Estado, realizada por el gobernador Alejandro Armendáriz, según confió a *Página/12* un hombre cercano al presidente del comité radical bonaerense, Leopoldo Moreau.**

El tema, que provocó una dura reacción por parte del gobernador electo Antonio Cafiero, fue tratado "tangencialmente" en la reunión que mantuvieron en la mañana del lunes los principales dirigentes del radicalismo y el peronismo de la provincia de Buenos Aires, "sin entrar en detalles profundos y sin realizar ningún compromiso al respecto".

Pero la postulación del actual ministro de Gobierno de la provincia no sólo disgustó al peronismo sino que despertó una aireada polémica en el seno del radicalismo.

Todos los sectores que componen el cuadro del distrito radical hicieron saber que no comparten la designación de Juan Portesi como fiscal de la provincia. Cada uno por diferentes motivos, los hombres que siguen a Federico Storani, los amigos de Juan Casella y los correligionarios del presidente del partido radical bonaerense, Leopoldo Moreau, se muestran disconformes y, en general, responsabilizan de "la mala jugada" al actual gobernador Alejandro Armendáriz.

Armendáriz, anunció en forma oficial hace 2 días que había informado al presidente Raúl Alfonsín su decisión de enviar al congreso provincial el pliego correspondiente para la designación de Portesi como fiscal de Estado, para que asuma antes de fin de año. Cafiero, enterado de esto, hizo una dura crítica a Armendáriz y reveló que le había solicitado durante la reunión que sostuvieron luego de los comicios, que no cubriera este estratégico cargo.

Encendida la polémica, se optó finalmente por incluir la designación del fiscal "en el paquete global de negociación con el peronismo" que está delineando el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, según dijo un hombre cercano al líder de la Coordinadora bonaerense Federico Storani.

Los hombres de la Coordinadora bonaerense hicieron conocer su descontento con la medida y aclararon que "no se puede tomar una decisión aislada de esta naturaleza. Queremos ser consultados en todo ya que somos una gran fuerza en el distrito. La relación con el peronismo es clave para el futuro del Gobierno y debe haber un sentido nacional y provincial común a todo el radicalismo". Los seguidores de Storani se quejaron además de que "nadie nos preguntó si estábamos o no de acuerdo con la designación. Hay algo que no marcha bien en el partido si se toman estas medidas aisladamente. Si Armendáriz lo decidió por sí mismo, sin consultar, hizo mal. No tenemos nada contra Portesi ya que es muy buen amigo y excelente funcionario –aclararon– pero no puede ser fiscal un hombre que es ministro de Gobierno. La relación con el peronismo no puede empezar tan mal..."

Por su parte, hombres cercanos al ex candidato a gobernador por la provincia, Juan Manuel Casella, manifestaron el "gran disgusto que tiene Casella por esa designación" y explicaron que "Cachi" "no acepta una designación que le parece extemporánea y fuera de lugar ya que no es ético que un hombre que es el ministro político sea luego fiscal del mismo gobierno manejado por otro partido".

En el entorno del actual presidente del comité bonaerense, Leopoldo Moreau, se minimizó el tema resaltando la figura de Portesi, "es un gran dirigente", dijeron y se pronunciaron a favor "de una negociación global, conducida por el partido y el gobierno". La gente de Moreau hizo más hincapié en la relación futura con el peronismo, explicando que "no se puede separar la negociación global en todo el país con el peronismo de la relación que se establezca en nuestra provincia".

La frase indicando que un "fiscal de gran prestigio intelectual, ni radical ni peronista sería mejor que Portesi" que se le adjudicó a Juan Carlos Pugliese, fue rechazada por otro viejo dirigente radical, que afirmó: "Que no sea Portesi está bien pero, por favor, que sea radical".

Una información que no agradó al PJ

El matutino platense *El Día* publicó en su edición de ayer declaraciones de Luis María Macaya, donde el vicegobernador bonaerense electo admitía implícitamente la posibilidad de que Antonio Cafiero abandone en el futuro el gobierno provincial si fuera elegido candidato presidencial en 1989, por lo que debería asumir en su reemplazo, dejando así la titularidad del Senado en manos de la Unión Cívica Radical.

Sin embargo, consultado por **Página/12**, Macaya desmintió categóricamente que hubiera realizado tales declaraciones, señalando que "el compromiso de Cafiero es el de gobernar por 4 años, eso es lo único que nos interesa, todo lo demás forma parte de las especulaciones".

Macaya agregó que "teniendo la responsabilidad de gobernar el principal distrito del país, la preocupación de Cafiero y de todo el Frente Renovador es poder ejecutar las políticas para sacar adelante la provincia".

Las declaraciones que publicó *El Día*, produjeron cierto desconcierto en la sede del PJ bonaerense, donde se prefirió atribuir la información a "una mala jugada de algún pícaro". Incluso, hubo quien especuló con que la información podría haber sido dada por los propios senadores provinciales de la UCR que se entrevistaron ayer con Macaya.

DESPUES DE LA TORMENTA

El PI en estado deliberativo

Este fin de semana se realizará en Córdoba un encuentro de dirigentes del Partido Intransigente en el que participará el secretario de organización, Roque Mario Tito, mientras que otro sector interno en el que se alinean los diputados Raúl Rabanaque Caballero y Marcelo Arabolaza prepara una reunión para fines de octubre, como parte del proceso deliberativo que se abrió en la agrupación después que sufriera el traspié electoral del 6 de setiembre.

Además de Roque Mario Tito, en Córdoba se dieron cita el ex candidato a diputado por Entre Ríos, Juan Iturburu, los dirigentes de la Corriente de Opinión Militante de la provincia de Buenos Aires, Ricardo Cúneo y Hugo Elías, y los anfitriones, la corriente rojinegra cordobesa encabezada por el titular de ese distrito, Mario Hernández, y el secretario del comité local y delegado al comité nacional, Domingo Bizzi.

A un mes de la próxima reunión del comité nacional intransigente –que sesionará en La Rioja, el sábado 31 de octubre–, la profundización del balance electoral, el análisis de las perspectivas políticas en vistas a los comicios de 1989 y el realineamiento interno, ocupan la actividad de las distintas corrientes que conviven en la agrupación. Estos temas serán motivo de examen, tanto en la reunión de Córdoba como en un encuentro que se realizará a fines de octubre en Mar del Plata, convocado por la Lista Verde –que lidera el diputado nacional Raúl Rabanaque Caballero–, al que concurriría también la Lista Roja, integrada, entre otros dirigentes bonaerenses por los diputados Marcelo Arabolaza y José Pedro Aramburu. Aunque con diferencias entre sí, las listas Roja y Verde, y los sectores que se reunirán en Córdoba, sostuvieron en su momento una estrategia electoral de confluencia con el peronismo renovador.

A la luz del retroceso electoral intransigente y del triunfo peronista, la polémica sobre la política de alianzas se reabrió en el interior del partido, al mismo tiempo que se profundizó la brecha entre *frentistas* y *alternativistas*.

La cuestión de si habrá frente con el peronismo o no, en el futuro próximo, dista mucho de estar saldada. En la última reunión de la conducción del decisivo distrito bonaerense, el pasado fin de semana, apenas se inició el debate. Oscar Alende abrió la reunión, pidiendo que "se cierre la puerta", un gesto simbólico para solicitar también reserva de los participantes sobre lo que allí se discutiría. No obstante pudo saberse que los diputados Marcelo Arabolaza y Oscar Valdovinos, desde distintas perspectivas, defendieron la tesis de una alianza con el peronismo, en una primera aproximación al tema, ya que no hubo resoluciones. Los participantes, en cambio, sí resolvieron respaldar unánimemente a Alende como futuro presidente del partido.

PARITARIA DE LA UNIVERSIDAD

Educación hace su oferta

Aunque no se conocen cifras ni porcentajes, trascendió que hay un paquete de dinero para la CONADU.

El Gobierno hará hoy una oferta salarial concreta a los gremios docentes universitarios, en el marco de la comisión paritaria que se reúne a partir de las 17 en el Ministerio de Educación. Se supone que el monto ya habrá sido debatido por el Gabinete Nacional en su deliberación de esta mañana. Ayer el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, dijo que "hay una contraoferta cerrada", que jerarquiza la dedicación exclusiva. También insinuó que la oferta está lejos del 50% reclamado.

Mientras los funcionarios de Educación se reunían ayer con los rectores que integran el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) para sacar cuentas y elaborar la propuesta oficial que presentarán hoy a los gremios –la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), la CTERA de Marcos Garcetti y la Federación de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Tucumán (FEDIUNT)– unas 2000 personas se concentraron alrededor de las 18 frente al Palacio Pizzurno para apoyar los reclamos docentes. Luego marcharon hacia el Congreso donde se desconcentraron luego de exigir la aprobación de la ley de traspaso de fondos al área Educación, promovida por Héctor Dalmau.

La marcha fue convocada por la Multisectorial de Defensa de la Universidad Democrática y de la Enseñanza Pública –creada a instancias de la CONADU–, y contó también con el apoyo de la Coordinadora Interfacultades Docentes de la Universidad de Buenos Aires (CIDUBA), de la Federación Universitaria Argentina (FUA) –cuyo presidente, el radical Claudio Díaz, criticó recientemente con duros términos a la política económica del gobierno nacional– de la Coordinadora de Centros de Lucha, integrada por estudiantes de las facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Exactas y Sociología de la UBA y de la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS).

Por su parte el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato, expresó ayer al término de su visita al palacio de Tribunales, que espera obtener "soluciones definitivas del diálogo iniciado esta semana con los docentes universitarios". El ministro afirmó que "en esta semana se está trabajando activamente" y señaló esperanzado que "los estudiantes no perderán el año por la prolongada huelga de los docentes".



La movilización de ayer frente al Palacio Pizzurno, convocada por la CONADU.

Apoyo de los universitarios a la "ley Dalmau", que proyecta un traspaso de fondos al área Educación.

Pero Sabato no fue el único optimista en el día de ayer. También una fuente del CIN dijo que entre los rectores –que en todo esto tienen la misión de actuar como mediadores– existía "la firme convicción de que se va a llegar a un acuerdo" en la reunión de hoy.

Entre los que se van a sentar del otro lado de la mesa de negociaciones está el secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo, quien recordó que en caso de no arribarse a un acuerdo el plenario que la CONADU realizará el sábado en Ingeniería de la UBA podría disponer la reanudación de las medidas de fuerza actualmente suspendidas.

Por otra parte entre dirigentes de la CONADU se dijo ayer que el enganche de los universitarios en el nomenclador básico del resto de la docencia y la elaboración posterior de un nomenclador específico para el nivel superior de la enseñanza, "permitiría acercar las posiciones" aunque están en danza dos reclamos de peso, a los que los gremios esperan respuesta: el 8% acumulado entre marzo y junio pasado y el 25% por título universitario.

"Pole position" para el dólar

Todo aquel que el 31 de agosto pasado apostó al dólar y lo compró a 3,10 australes, obtuvo durante setiembre una rentabilidad del 16,7 por ciento, entre tres y cuatro puntos por encima de la inflación del mes y un 60 por ciento más que el aumento salarial establecido por el gobierno. Si los vendió ayer recibió por cada dólar en el mercado negro 3,62 australes, aunque los operadores de la city aconsejaban mantenerlos, ya que para este mes se espera que la divisa norteamericana se aprecie significativamente.

Otra alternativa que tuvieron ayer los especuladores y ahorristas fue colocar el dinero a interés: en la franja libre, los bancos ofrecían una tasa del 17 por ciento mensual para represtar el dinero a casi el 20 por ciento.

El Italia para los italianos

La Banca Nazionale del Lavoro de Italia es uno de los más firmes candidatos para comprar el Banco de Italia, señaló ayer un alto directivo del Banco Central. La entidad que había sido propiedad del grupo Macri fue clausurada en mayo de 1985 cuando la mayoría de sus acciones estaba en manos del grupo Gotelli, y tras haber reiniciado sus operaciones un mes después en carácter de intervenida, recompuso su situación financiera y salió a flote. Además del interés de la banca italiana existen capitales nacionales que aspiran a quedarse con un banco que cuenta con más de 80 sucursales y un plantel de alrededor de 2000 empleados.

Suicidio sin subsidio

La Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO) y la Junta Intercooperativa de Productores de Leche se quejaron ayer en un comunicado de la "concreta perspectiva de la introducción masiva de productos lácteos importados". Esta sería "una desleal competencia por los subsidios que reciben en sus países de origen". No encuentran razón alguna, salvo la presión "de ciertos grupos", para provocar "una apertura unilateral y suicida". Ellos aseguran que su producción, además de suficiente, está "en condiciones óptimas de competir en el mercado internacional en tanto el productor tenga precios remunerativos y el mecanismo de exportación previsto por la ley 23.359".

En octubre, las tasas pagan más

El Banco Central dispuso ayer un aumento en las tasas de interés reguladas de dos puntos, quedando la actividad (para préstamos) en 15 por ciento mensual y la pasiva (para depósitos) en 13,5 por ciento. Con ello se da cumplimiento al compromiso establecido con el FMI de mantener las tasas de interés positivas, es decir por arriba del aumento de los precios o, de otro modo, por arriba de la desvalorización del dinero. De esta manera se procura también mantener la intermediación bancaria para estos depósitos que se irían a otras alternativas financieras.

Presiones de los acreedores ante la delegación argentina

Al regresar al país, Caputo dio detalles de la entrevista mantenida con el secretario de Estado estadounidense, George Schultz. A su vez, el peronista Eduardo Amadeo denunció presiones de los banqueros acreedores.

El canciller Dante Caputo regresó ayer al país tras participar en la 42ª asamblea general de las Naciones Unidas y entrevistarse con el secretario de Estado norteamericano George Schultz –junto con el ministro Juan Sourrouille– ante quien expuso los problemas que sufre el país por su elevado endeudamiento. Pero la atención periodística la concentró el economista del justicialismo Eduardo Amadeo, quien reveló que su partido rechazó una receta del comité de bancos acreedores basada en "una espectacular caída del salario real y una disminución de la ocupación".

Amadeo habló desde Washington con radio Continental y explicó que la proposición del titular del grupo de once mayores entidades acreedoras de la Argentina, William Rhodes, apuntaba a conseguir una "sustancial mejora" de la situación externa del país. El funcionario del Citibank formuló tal propuesta a la delegación argentina que participó en la asamblea conjunta del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

Los especialistas del peronismo habían viajado a la capital estadounidense independientemente de la delegación oficial encabezada por el ministro Sourrouille –que incluyó a más de 60 funcionarios y representantes del Congreso y el sector privado, además de 4 auxiliares y 9 invitados especiales–. Pero en Washington asistieron a los distintos encuentros.

El colaborador de Antonio Cafiero en el área económica tradujo "al criollo" lo que desde el justicialismo se le dijo a Rhodes: "No somos petardistas, pero tampoco piense que uno puede tirar indefinidamente del piolín y que en la Argentina no va a pasar nada", dice que le dijo. A continuación Amadeo le explicó al banquero que "uno no puede pedirle a la Argentina que haga un ajuste interno con un tarifazo, con un proyecto de ajuste fiscal y al mismo tiempo exigirle que esté pagando la deuda con recursos que no tiene".

"Nosotros le dijimos a Rhodes –continuó explicando radialmente el economista– que el 6 de setiembre hubo un voto masivo por el trabajo, por una mejora en los niveles de ingreso, por un cambio en la política económica y este cambio, necesariamente, debe estar asociado a una modificación en la relación con los acreedores."

La locuacidad de Amadeo contrastó con la posición de los funcionarios de Hacienda, que sólo formularon declaraciones formales, cuando no prefirieron directamente escudarse en el silencio. Según la versión del peronista, Rhodes planteó el caso de otros países de América latina como México y otros que consiguieron una mejora sustancial en su situación externa a costa de una caída espectacular del salario real y una paralela disminución del empleo.

"Para ese tema en la Argentina, lamentablemente, no hay espacio político, le dijimos los economistas justicialistas", expresó Amadeo para luego puntualizar que "no utilizamos necesariamente la palabra moratoria sino que se explicó que no hay márgenes de maniobra porque francamente el país no tiene recursos".

Algo similar señaló el canciller Caputo en Ezeiza, al regresar de Estados Unidos.

Explicó que la presencia de Sourrouille en esa reunión tuvo el significado de "centrar la discusión política de la deuda externa", aunque aclaró que tales compromisos tienen otro aspecto que es el técnico, el de la refinanciación. Caputo dijo que las consecuencias de las resoluciones que se tomen al respecto requieren "una óptica política".

Durante la reunión desarrollada en el edificio de las Naciones Unidas, el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina planteó tres puntos: 1) no habrá saltos al vacío; 2) la deuda crea incertidumbre permanente en el funcionamiento de la economía; y 3) las condiciones que exige el Fondo Monetario reducen aun más el estrecho margen de maniobras del país.

Mientras las declaraciones de Caputo y Amadeo se conocían aquí, el ministro de Economía desarrollaba su último día de gestiones en Estados Unidos, donde se entrevistó con el presidente del Banco Mundial, Barber Conable y con el secretario del Tesoro estadounidense, James Baker.



Secretario del Tesoro de EE.UU., James Baker III.

"Mi plan es el único enfoque viable para la deuda."

Brodersohn le da el OK a Baker

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, consideró el discurso del secretario del Tesoro de Estados Unidos, James Baker, como "un paso positivo en cuanto a reconocer la realidad de que el Fondo Monetario Internacional, como venía operando hasta ahora, no va más". Baker, en su discurso en la jornada final de la 42ª Asamblea Conjunta del FMI y del Banco Mundial, hizo varias propuestas para actualizar el funcionamiento del Fondo.

En primer lugar Baker pidió que el FMI preste "mayor atención a las medidas necesarias para promover el crecimiento sostenido" de sus miembros, además de ocuparse de los problemas de corto plazo. Pidió también una mayor capacidad de adaptación de las clásicas recetas fondistas "a las circunstancias cambiantes y necesidades de sus miembros".

En esta línea, el funcionario estadounidense propuso la creación dentro del organismo de un Fondo de Contingencias externas para ayudar a disminuir el impacto económico de factores como la caída del precio o del volumen de los productos de exportación, desastres naturales o alzas de las tasas de interés (todo igualmente natural) y eliminar la actual Facilidad de Financiamiento Compensatorio que sólo operaba para compensar reducciones en los ingresos por exportación.

Baker también propuso que los acuerdos con el FMI se hagan por períodos de seis meses en lugar de cada tres. Según Brodersohn, con el modelo anterior "prácticamente teníamos que trabajar para el FMI". Baker propuso además ampliar las posibilidades de efectuar acuerdos entre banqueros y deudores, como es el caso de los bonos convertibles a monedas locales para la capitalización de la deuda, bonos de salida (con un descuento sobre su valor nominal) y capitalización de los intereses –que se cargarían como parte del capital de la deuda–. Esto último limitadamente y de manera voluntaria, preferentemente para los pequeños deudores. Propuso a los países industrializados la incorporación de un indicador en base a una canasta de productos para evitarse riesgos inflacionarios. Con estos cambios, en opinión de Baker, la banca comercial debería confiar más en la calidad de los programas en vez de vincular sus desembolsos a los del FMI. A Brodersohn le pareció que estos anuncios "son síntomas positivos. En 1985 –recordó el funcionario argentino– cuando Baker lanzó su plan enfatizó el rol de la banca comercial; ahora trata de ajustar el rol del FMI y del BIRF a la política de crecimiento".

Luiz Bresser, ministro del Brasil, que habló a nombre de 21 países de América latina y Filipinas, consideró, en cambio, que el Plan Baker –la estrategia de la deuda– falló porque sólo los deudores cumplieron con su parte mientras los países industriales acreedores y la banca incumplieron la suya. En consecuencia insistió en sus propuestas de reducir el valor de la deuda y las tasas de interés vigentes como forma concreta de solución.

GESTIONES EN EE.UU.

Figueras sólo logró un empate

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, regresó ayer a Buenos Aires tras haber conquistado un virtual "empate" en las negociaciones que mantuvo en Estados Unidos con su colega norteamericano Clayto Yeutter en torno al precio internacional del trigo y los aranceles que rigen para las exportaciones de aceites.

Figueras, que acompañó al ministro Juan Vital Sourrouille a la Asamblea Anual del FMI y del BIRF en Washington, se entrevistó también con el asesor sobre intercambio comercial Richard Lynn. Este encuentro permitió flexibilizar posiciones en torno a la discusión sobre los precios de los granos que permitan aprovechar la próxima temporada de ventas que, según el funcionario argentino, "se proyecta muy satisfactoria para nuestro país".

La discusión con Yeutter –"un peso pesado de Ronald Reagan" de acuerdo con la descripción de Figueras– fue más difícil. Ninguna de las partes cedió en sus pretensiones a la hora de discutir divisas. "Hubo un impasse, fue empate", dijo

Al referirse a la situación interna, consideró "poco feliz" e "inoportuna" la medida que autorizó suspensiones de los remates de hacienda en Liniers, en el caso de que se produzcan alzas de precios superiores al 2,5 por ciento en una sola jornada. Figueras dijo que en una o dos semanas más se producirá un incremento en los valores de la carne por motivos estacionales.

PRECIOS

Conjugando el verbo congelar

Como opción para frenar la escalada de los precios, el gobierno vuelve a pensar en un congelamiento.

A veintisiete meses del lanzamiento del Plan Austral, el equipo económico ha vuelto a barajar el congelamiento de precios como alternativa de solución a la aceleración inflacionaria de los últimos meses, y aunque en las oficinas del Palacio de Hacienda se admite que esa medida extrema es nada más que una de las opciones en estudio, varios trascendidos y ciertas actitudes de algunos funcionarios parecen indicar que, dentro del mazo de variantes, la carta de congelamiento está marcada.

Cuando el ministro Juan Sourrouille arribe este mediodía a Ezeiza procedente de Estados Unidos, trastocará el ritmo de encuentros protocolares por reuniones de trabajo a manga de camisa arremangada con su equipo de funcionarios y asesores. Allí se decidirá la estrategia inflacionaria, un nuevo ajuste fiscal e impositivo y el perfil definitivo que tendrá la política de desregulación económica que, en conjunto, conformarán el paquete de medidas tendientes a recuperar la iniciativa y terminar con la anarquía que domina en los mercados, y revertir la tendencia recesiva de los últimos dos meses.

Además de los trascendidos acerca de un congelamiento que ya circulan velozmente en el microcentro porteño, los aumentos de precios que alegremente está autorizando la Secretaría de Comercio y el retroceso salarial de los últimos tres meses, indicarían que el gabinete económico está fomentando la creación de un colchón de rentabilidad empresaria para posteriormente paralizar todos los aumentos. La especulación sobre la proximidad de esta drástica medida también se sustenta en la impotencia que el propio equipo económico admite tener para frenar el alza de precios sin recurrir a los congelamientos.

"Tenemos sólo dos firmes convicciones que no vamos a violar de ninguna manera –señaló uno de ellos a **Página/12**–, privilegiamos el crecimiento a las imposiciones de cualquier tipo, y sostenemos que la estabilidad de precios es condición necesaria para incentivar la producción y para defender el salario real". Sin confirmar ni desmentir un congelamiento, el funcionario aseguró que "algo vamos a hacer", y explicó que los mecanismos de indexación y la experiencia que la gente tiene acumulada con la inflación hacen que una vez que el índice alcanza cierto nivel crítico como el actual, el paso a la hiperinflación es inmediato.

Mientras hablaba, el economista tenía sobre su escritorio series estadísticas que demuestran un aumento brutal de la carne, las frutas, las verduras, las legumbres y los rubros de servicio desde mediados de 1985. El principal obstáculo que la gente de Sourrouille dice tener para adoptar una medida de este tipo es lo que consideran como una equivocada actitud de la CGT y ciertos sectores sociales "que nos señalan como los culpables de todo en lugar de acusar a los empresarios que aumentan indiscriminadamente y exigir que los castiguemos".

Si la fórmula para contener la disparada inflacionaria aún está en pañales, el ajuste fiscal que prepara el gobierno está mucho más avanzado y, tal como se empeñan en resaltar, "tendrá un carácter claramente progresista porque apuntará a recuperar los ingresos del Estado con fondos de los sectores más pudientes". La mayor presión tributaria se conseguirá con algunos o todos de esta lista de gravámenes: el ahorro forzoso u obligatorio, el impuesto al cheque (llamado a los débitos bancarios) y la modificación al régimen de impuesto a las ganancias que fue anunciado el pasado 20 de julio.

El obstáculo para esta segunda pata del paquete es que éstos requieren de sanción parlamentaria, y no es seguro que en los meses que restan para finalizar el año se realicen sesiones extraordinarias. El tema está siendo negociado con el peronismo, del que el equipo económico aspira a conseguir un apoyo para la sanción de las leyes impositivas.

Mientras tanto, el ajuste fiscal seguirá siendo sinónimo de tarifazos (para hoy o mañana se espera un aumento del 10 por ciento) y caída del salario del sector público. La única pata firme de la política económica poselectoral es la desregulación, y el anuncio del Plan Olivos petrolero que se hará esta semana, es nada más que el puntapié inicial.


Gustavo Saiegh

Secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín.
"Las empresas son responsables para fijar precios".

REMARCACION LIBRE

Arroz, especias, café y champagne

La Secretaría de Comercio Interior reiteró ayer una costumbre cotidiana en estas últimas semanas: acceder al pedido de los empresarios para cargar a los precios los que consideran mayores costos en la etapa productiva. Pero Ricardo Mazzorín avanzó un paso más al disponer directamente la liberación del valor al público del arroz, los vinos finos y bebidas alcohólicas, el café y algunos condimentos y tés.

En un marco inflacionario como el actual –en el que el índice de precios de setiembre rondaría el 13 por ciento– la libertad de fijación de precios fue interpretada en medios económicos como una respuesta al atraso relativo de los productos involucrados, pero asimismo un preludio al congelamiento como ocurrió semanas antes del Plan Austral.

La liberación en el caso del arroz responde a un "brusco aumento" del precio en el mercado internacional, como consecuencia de la reducción de excedentes comercializables, según explican los considerandos de la resolución respectiva. De este modo se espera beneficiar a los productores locales, que en el pasado reciente sufrieron las "consecuencias negativas de la depresión" de los precios externos y provocaron una caída en la zafra.

La resolución que alude a la liberación del precio del café abunda en mayores elementos conceptuales. Explica que existe una oferta fluida que se distribuye entre numerosas compañías y señala que "las cámaras y empresas representativas del sector entienden la necesidad de hacer un uso responsable y solidario de la libertad de fijar precios". También se argumenta que "entre los objetivos de la política económica del gobierno nacional figura el de avanzar de manera ordenada y gradual hacia una mayor flexibilización de las normas que regulan algunos mercados de bienes y servicios".

La misma explicación se repite en el caso de las bebidas espirituosas y vinos finos (amargos, bitters y fernets, cañas, cognac y brandy, ginebra, gin, grappa, ron, vodka, licores dulces y secos, whisky, pisco, aguardientes y champagne), donde también se encuentra abundante oferta y responsabilidad para fijar precios libremente.

Del mismo modo, la resolución referida a los condimentos vegetales y tés (de boldo, de tilo, de peperina y de manzanilla) repite los argumentos de los dos casos anteriores.

Las liberaciones de precios fueron dadas a conocer junto con una rebaja en los derechos de importación de algodón –al 11,8 por ciento, por un cupo de 7000 toneladas– al tiempo que se suspendieron los aranceles para adquirir en el exterior desperdicios de papel y cartón utilizables como insumo de la industria papelera.

El impacto que tendrá la eliminación de márgenes de comercialización en los productos señalados se descargará en su totalidad en el rubro de alimentos y bebidas del índice de precios, que este mes sufrió una variación del 14,1 por ciento según la estadística que elabora el Instituto de Política Económica y Social.

El IPES indicó que durante setiembre la inflación fue del 16 por ciento, debido principalmente a una suba del 27,4 por ciento en bienes y servicios varios (que incluyen un incremento del 44 por ciento en el tabaco) y al aumento de 16 por ciento en vivienda, combustible y electricidad, mientras el alza en transporte y comunicaciones llegó al 26 por ciento.

San Juan encabeza un lobby para defender la promoción

(Desde San Juan) La Federación Económica y la CGT locales entre otros sectores políticos y sociales constituyeron la Comisión de Defensa del Desarrollo Industrial con el objetivo expreso de defender el régimen de promoción cuyo reemplazo se analiza actualmente en el Congreso nacional.

Entretanto, el Ministerio de Economía de la provincia –gobernada por el bloquismo– elaboró junto con legisladores peronistas y radicales un nuevo proyecto de promoción fabril que excluye de los beneficios a la Capital Federal, Buenos Aires y algunos distritos de Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Entre Ríos y La Pampa.

La iniciativa establece en su articulado que serán los gobiernos provinciales la autoridad de aplicación del sistema –que en el presente incluye también a las provincias de San Luis, Catamarca y La Rioja– hasta tanto se dicte el decreto reglamentario de la ley y se disponga el cupo fiscal anual.

En cuanto a la comisión de defensa creada en San Juan, el industrial Ricardo Basualdo anticipó que se interesará a los gobernadores de las cuatro provincias y a las entidades representativas para que se sumen a la reivindicación de lo hasta ahora conseguido, "que está a punto de ser perdido por las disposiciones de funcionarios nacionales".

Entretanto, en Catamarca el gobernador electo, Vicente Leonides Saadi, entregó los decretos de 22 empresas beneficiadas por la ley de promoción industrial, que invertirán más de 20 millones de australes y generarán 620 puestos de trabajo.

Opinión

Por Rafael Kohanoff

Las PYME miran a Brasil

El proceso de integración económica de la Argentina y Brasil está en marcha. Progresivamente se van encontrando fórmulas de acuerdo y reduciendo las lógicas dificultades de un proyecto tan ambicioso. No hay resultados espectaculares. No podría haberlos en el transcurso de negociaciones serias, que hacen del gradualismo, la flexibilidad, el equilibrio y la simetría sus definiciones básicas.

La importancia de este acuerdo no es todavía claramente comprendida por algunos sectores empresarios. En los prolegómenos de la firma de los acuerdos y en los meses siguientes a su instrumentación, fueron muchas las voces que restaron importancia a la tarea emprendida, asumiendo una actitud negativa y negadora. Hoy, la expresión de tales actitudes, reacias al encuentro de caminos viables para el desarrollo global del país, se basan en calificar como magros los acuerdos alcanzados.

Se omite de esta nueva forma de crítica poco constructiva el hecho de que la Comunidad Económica Europea requirió de tres décadas para consolidarse, aun estando integrada por países que comparten una historia común, con un similar nivel tecnológico, científico, cultural y productivo, en un contexto donde la infraestructura de comunicaciones y de transportes facilita el proceso. Debe agregarse a todo ello la vigencia de sistemas democráticos y participativos al momento de la integración en aquellos países, y el hecho de que todos ellos en ese momento habían alcanzado un nivel muy satisfactorio de atención a las demandas básicas de salud, educación, vivienda y alimentación para toda la población.

La Argentina y Brasil, en cambio, son países jóvenes que asumen el desafío de la integración con el objeto de encontrar nuevas formas para resolver fuertes desequilibrios sociales, económicos, financieros y políticos, en un marco signado por una economía internacional muy hostil para nuestros países. La presión que significa la enorme deuda externa, así como las restricciones al comercio internacional, son ejemplos elocuentes de dicha situación.

En este marco el punto de arranque han sido los bienes de capital. La intención es la de tener como oferentes a empresas nacionales y en especial a las pequeñas y medianas empresas que implican un porcentaje muy significativo de la producción de este tipo de bienes.

Nuestra entidad está decididamente volcada a impulsar la participación de los empresarios argentinos en este proceso. La pequeña y mediana empresa tiene un papel protagónico que cumplir y lo podrá ir cumpliendo en la medida que logremos en forma conjunta, gobierno y empresarios, ampliar los canales de información, profundizar los contactos y facilitar las acciones eliminando trabas administrativas.

COMUNICACION
SINDICAL

Informador muy público

A pesar de la presentación efectuada por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), ante la Secretaría de Informaciones del Estado denunciando un informe sobre "la prensa de izquierda" aparecido en el semanario *El Informador Público*, todavía esa repartición no ha brindado ninguna respuesta mientras el mencionado medio continúa editando distintos aspectos del informe.

La semana anterior la UTPBA solicitó a Facundo Suárez, titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) que investigue si lo publicado, como afirma la revista de Jesús Iglesias Rouco, surgió de un servicio de inteligencia vinculado al gobierno. De ser así, plantea la UTPBA que "estaría evidenciando una grave situación al permitir que los servicios de informaciones se atribuyan el poder realizar investigaciones con las actividades de nuestros afiliados".

Rechazan amagues

Con la firma de su titular, Omar Gorini, la Comisión Directiva Provincial de la Asociación Judicial Bonaerense emitió un comunicado ante los sucesos militares de La Tablada ratificando "su unánime expresión militante en defensa de la democracia y de repudio a todo amague que pretenda erosionarla". Asimismo la entidad gremial llama a "impulsar la vigencia de los comités de defensa de la democracia en los departamentos judiciales" y reclama de la CGT "la ratificación del estado de alerta y movilización en defensa del orden constitucional".

Los presos de Gualeguaychú quemaron el penal y uno murió en el motín

La cárcel Francisco Ramírez –que alberga a 170 reclusos de alta peligrosidad– quedó en estado calamitoso. En la madrugada de ayer estalló un motín que fue seguido de un incendio y terminó con un preso muerto de un balazo.

Un incendio que destruyó gran parte de las instalaciones, y la muerte de uno de los internos por parte de la guardia penitenciaria, fue el saldo provisorio que dejó el amotinamiento registrado ayer en el penal número dos Francisco Ramírez, en la localidad entrerriana de Gualeguaychú.

El jefe del departamento policial de esa localidad, Jorge Edgardo Pastre, informó que el recluso que perdió la vida fue identificado como Claudio Alberto Llorens, de veinticinco años, oriundo de Buenos Aires, quien falleció en el hospital Centenario de Gualeguaychú, a causa de disparos de bala recibidos.

En declaraciones a la emisora LT41 *La voz del sur entrerriano*, el jefe policial aclaró que "la situación está bajo control, aunque el estado en que quedó el establecimiento es calamitoso, como resultado del incendio que provocaron los internos". Juan Oscar Roldán, periodista de la emisora, explicó a **Página/12** que "una recorrida del penal, en compañía del juez Celestino Toller, que interviene en la causa, permitió confirmar la gravedad de los daños ocasionados por el incendio. Hay pabellones en los que directamente se derrumbaron los techos", agregó.

El motín se inició en la madrugada del miércoles por razones que hasta el momento se desconocen, ya que no pudieron ser consultados los propios internos. En el penal Francisco Ramírez, uno de los más seguros de la región, se encuentran detenidos alrededor de 170 internos, de los cuales 57 participaron en el motín, de acuerdo con la información aportada por el periodismo local. Los reclusos habían tomado como rehenes a varios guardiacárceles, por lo que el servicio penitenciario recurrió al apoyo de la policía entrerriana y, luego de varias horas, consiguió sofocar la rebelión.

En la tarde de ayer el juez Toller se reunió con el gabinete provincial, encabezado por el gobernador, Sergio Montiel, para analizar la situación derivada del conflicto y el eventual traslado de los internos a otras unidades carcelarias de la provincia. Pese al secreto del sumario decretado por el juez, fuentes locales informaron que "se interrogó a varios guardiacárceles para conocer los detalles del incidente", a la vez que confirmaron "la destrucción casi total de varios pabellones, a lo que debe sumarse el incendio total de colchones, mantas y ropa, lo que hace casi imposible la permanencia de los internos en esa unidad penitenciaria". Aunque la situación parecía normalizarse, las autoridades policiales la calificaron como "de tensa calma" y se esperaba la resolución sobre el traslado de los internos de los pabellones más afectados.


Horacio Paone

La Sinfónica sigue sonando

Tan puntuales como siempre, los músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional efectuaron ayer, a las 12.45 horas, en plena calle Florida, un nuevo concierto de protesta, que lleva el número 29 en lo que va del año. Bajo la batuta de Alberto Morenzon, se escuchó la Quinta Sinfonía de Beethoven, como marco al reclamo por un aumento salarial. El delegado Daniel Kerlleñevich explicó a **Pagina/12** que los reclamos pueden resumirse en dos puntos: "por un lado, un adicional que compense el aporte, mantenimiento y seguro de nuestros instrumentos. Y, por el otro, una recomposición salarial que restituya la ubicación jerárquica".

Desde el 6 de febrero de paseo por el espacio

(*Por Pilar Bonet*) El cosmonauta soviético Yuri Romanenko alcanzó ayer una permanencia de 237 días en el espacio, un período semejante al que granjeó para la URSS el record en este campo en 1984, sin que Moscú considerara oficialmente que Romanenko, de 42 años, haya batido la marca que lograron los cosmonautas Leonid Kizim, Oleg Atkov y Vladimir Soloviov en 1984, a bordo de la nave 'Saliut 7'.

Yuri Romanenko fue lanzado al espacio en compañía del ingeniero de vuelo Alexandr Laveikin, el 6 de febrero pasado. Dos días más tarde ambos acoplaron su nave al complejo orbital 'Mir', que lleva en el espacio desde febrero de 1986.

El director del Instituto de Investigaciones Espaciales de la Academia de la URSS, Roald Sagdeev, se negó el martes, en una conferencia de prensa, a indicar cuándo se considerará oficialmente que el cosmonauta Romanenko ha batido el record de permanencia en el espacio. Sagdeev señaló, sin embargo, que las normas para considerarse batido el record implica una estancia un 10 por 100 superior a la anterior y una serie de factores concretos, que tienen en cuenta el sistema técnico y el estado de salud del cosmonauta. Un 10 por 100 de tiempo más que el record de 1984 supone 2, 3 días.

Sagdeev no indicó cuál es el estado de salud de Romanenko y tampoco lo hacía una nota aparecida ayer en la prensa soviética, donde la agencia Tass informaba, con fecha del 29 de setiembre, de los 235 días de trabajo pasados por Romanenko, Aleksander Laveykin, regresó a la Tierra con la expedición que llevó al cosmonauta sirio Muhamad Faris, Aleksandr Aleksandrov y Aleksandr Viktorenko al complejo 'Mir' el pasado 22 de julio, a bordo de la nave 'Soyuz IM'. En la actualidad, Romanenko se encuentra acompañado de Aleksandr Aleksandrov.

Según informaba la prensa ayer, los cosmonautas se habían ocupado de las operaciones de descarga y distribución del instrumental transportado por la nave de transporte 'Progress 32' al complejo 'Mir'.

En el pasado, 'Mir' ha experimentado problemas de insuficiencia energética, que obligaron a los cosmonautas a salir al espacio y a completar la construcción de una batería solar en junio de este año. La demanda de energía fue causada por el acoplamiento del módulo experimental 'Kvant' el pasado abril. Kvant tuvo dificultades provocadas por la presencia de un cuerpo extraño, aparentemente, una simple bolsa de producción terrestre. Medios científicos occidentales esperan que Romanenko esté en órbita, al menos, 290 días.

Por otra parte, del 2 al 4 de octubre tiene lugar en Moscú un simposio internacional sobre la cooperación en el cosmos, con participación de científicos estadounidenses y de otros países.

El simposio conmemora además el lanzamiento del primer 'Sputnik', en 1957. El profesor Carl Sagan, de EE.UU., dijo el martes en Moscú que el record soviético en el espacio se va acercando al tiempo necesario para viajar de la Tierra a Marte. Una expedición semejante implicaría un total de tres años, ya que se concibe como un viaje de ida de nueve meses, varias semanas de estancia en Marte y dos años de viaje de regreso. Los estudios orbitales terrestres deben determinar si es posible, y existen dos variantes que están siendo consideradas: ambientarse a las condiciones de microgravedad o crear en la nave una fuerza de gravedad artificial que compense las 7 condiciones externas.

Entre los últimos experimentos realizados a bordo del complejo 'Mir' está un simulacro de evacuación urgente, según informó la radio soviética a principios de setiembre. Romanenko y Alexandrov tenían que ponerse sus trajes espaciales rápidamente, ir a la nave 'Soyuz' de transporte acoplada a la estación y prepararse para el vuelo.

JUICIOS DE JUBILADOS

Ubaldini apuró el expediente

El secretario general de la CGT dialogó con el presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, para agilizar los miles de juicios de jubilados y pensionados que demandan un ajuste de sus haberes.

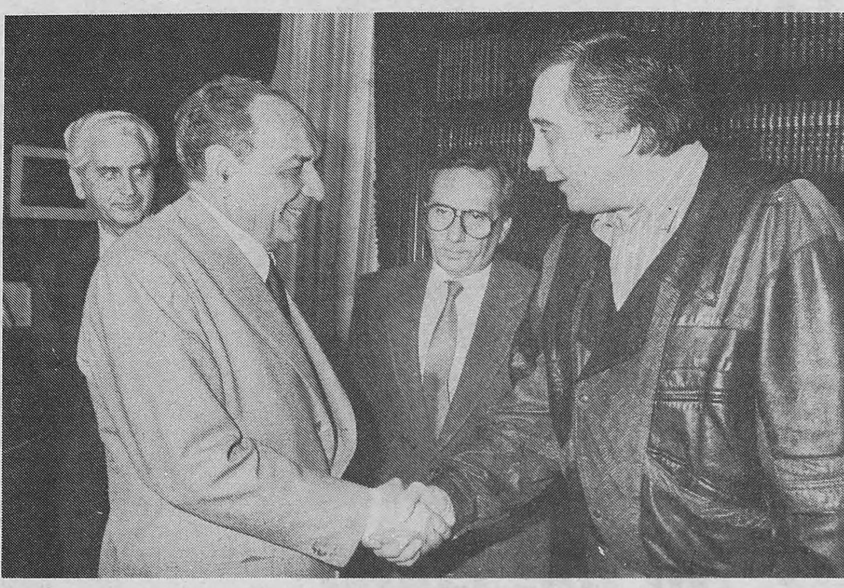
Mientras que por un lado el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, anunciaba que los jubilados y pensionados percibirán en sus haberes de setiembre un 10 por ciento sobre los de agosto, el presidente de la Corte Suprema de la Nación, José Severo Caballero, recibía a Saúl Ubaldini, secretario general de la CGT, para tratar el tema de los retrasos en las demandas por el 82 por ciento, y por último la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados de la República Argentina daba a conocer un comunicado de fuerte contenido con respecto al anuncio oficial.

Según la información dada a conocer hoy, "el ajuste al sector pasivo es el mismo que el pasado lunes se anunció para los trabajadores estatales y privados". A todo esto, el último aumento otorgado por el gobierno a la clase pasiva fue anunciado a mediados de agosto, era del 7 por ciento y fue retroactivo al primero de ese mes.

Cerca del mediodía estuvieron reunidos en el Palacio de Tribunales, durante una hora y media, las dos máximas autoridades del Poder Judicial y de los trabajadores agremiados. Al terminar, el doctor Caballero anunció que "en un plazo de cinco días comenzará a funcionar el recientemente creado Tribunal de Previsión Social, lo que permitirá agilizar los miles de juicios promovidos por jubilados y pensionados en demanda de un reajuste en sus haberes".

Por su parte, Ubaldini le señaló a los periodistas que lo esperaban que el presidente de la Corte se había mostrado "sensible" y que le había planteado "la inconstitucionalidad de los decretos 2196 y 648 que establecieron la emergencia previsional", cuando "la única emergencia es la que están sufriendo los jubilados y pensionados". Al secretario general de la CGT lo acompañaban el doctor Héctor Recalde, abogado de la central obrera, y dos representantes de los organismos que agrupan a activistas de la clase pasiva.

A todo esto, si bien se hizo saber que en la sede de la calle Azopardo se producirá a la brevedad una reunión entre dirigentes obreros y de jubilados y pensionados para acordar una posición y medidas conjuntas, la Mesa Coordinadora distribuyó las fotocopias de un volante que especifica la "disconformidad total con el 10 por ciento de aumento". Allí se dice: "Mientras la mayoría de los jubilados cobrarán, ahora, menos de 165 australes, el doctor (Roberto) Bigatti (secretario de Seguridad Social) se va a Suiza. Es como en la película de Chaplin, cuando éste sueña estar en el Paraíso, pero a su regreso a la Tierra se encontrará con el rechazo del inconstitucional (decreto Nº) 648, la criatura concebida conjuntamente con el doctor (Mario) Brodersohn (secretario de Hacienda). Esto lo prenuncia el debate habido en el propio bloque de la UCR y, desde luego, es conocida la posición de los legisladores de los bloques de oposición". El texto exhorta finalmente a una movilización a llevarse a cabo el próximo martes 10, a las 15, desde el local del PAMI, en Chacabuco 271, al edificio del Ministerio de Trabajo, en Diagonal Sur.



Encuentro entre el presidente de la Corte Suprema y el titular de la CGT, Saúl Ubaldini.
"Hay preocupación en la CGT porque desde el año pasado no sale ningún fallo a favor de los jubilados."

EN BELLAS ARTES

Dos artistas con hinchada propia

Hace tiempo que el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires no se desentumecía, como ocurre estos últimos días, en que 168 cuadros –en verdad dibujos, serigrafías, posters y hasta el diseño de la tapa de un disco– despabilaron el olfato artístico de los porteños, que en cantidad decidieron asistir a la muestra del norteamericano Milton Glaser y el belga Jean Michel Folon.

Tres mil asistieron el martes, día de la inauguración, y similar cantidad ayer, para entusiasmarse en serio con estos dos artistas del diseño gráfico que han hecho del consumo masivo materia apta para la creación. Folon, de aspecto cuidadosamente desmañado, especie de simpático perro lanudo, sabe rechazar –sin demasiada petulancia– las admiraciones desmedidas. "Es usted un genio", le decía ostentosamente una de esas bellas muchachas que son irresistiblemente atraídas por la gloria ajena. Folon respondía circunspecto: "Sólo dos días por semana". "¿Hoy es su día?", pregunta-ba, entonces, otra. Sin perder compostura, Folon miraba su reloj y respondía afirmativamente.

Glaser, en cambio, abusaba de un traje oscuro y su cuello almidonado, con aspecto de solícito profesional de las ciencias más que de las artes. Su obra revolucionó las ideas convencionales de señales de tránsito, supermercados, calendarios, cubiertas de discos y latas de productos alimenticios. Uno de sus trabajos más famosos es un retrato de Elvis Presley. "Traté de reflejar en su rostro una calidez andrógina, por entender que ese fue su verdadero carisma."

A ambos los une un trabajo destinado al consumo masivo y el sentido del humor. Glaser reveló a los curiosos, que lo trataron como si fuera una estrella de cine, que la música marcó pautas precisas a sus dibujos. Folon, en cambio, tomó de todos lados: fue actor, director, diseñó estampillas y supo escribir. Entre autógrafo y autógrafo, Folon reflexionó en voz alta. "Glaser proviene y habita en un país donde es imprescindible la fuerza expresiva, la dinámica y el vigor del color, mientras que yo, como europeo, soy la antítesis. A pesar de esto, y de la barrera idiomática, tenemos una visión creativa común", concluyó.

La "Ciccio" busca el Oscar

La flamante y activa diputada radical Ilona Staller, más conocida por su *nome de guerre* (Cicciolina, la llama la gente), ha convencido a un productor griego de cine, Michalis Lefakis, que una película con su biografía podría llegar a ser un éxito. Por lo pronto, el título tentativo no escatima en originalidad: *La mujer del Parlamento*. En las librerías italianas ya ha sido distribuido un material similar: *El pecado en el Parlamento*. Por supuesto, el León de Oro de Venecia y el Nobel de Literatura no son las máximas ambiciones de la porno-diva de origen húngaro. Si no se ha tomado demasiado en serio su actividad parlamentaria, sí, en cambio, atrae sobre ella a los medios masivos de comunicación y la atención pública. Aunque eso le signifique andar compareciendo por los estrados judiciales, que es un viejo gaje del oficio mucho más viejo. Pero ahora no es por sacudirle el polvo a la moral pública u obscenidad, sino por haberse parado frente a la Cámara, *top less* al viento, incitando a los marinos italia nos a no partir hacia el Golfo.

Para abrir los ojos

Federico Villarreal y Robert Fredericks, jefe y agente especial, respectivamente, de la Drug Enforcement Administration, quienes se encontraban en Bariloche con motivo de una reunión especial sobre narcotráfico, viajaron a Salta y declararon que los 200 kilos de cocaína hallados en el Piper con matrícula brasileña que se estrelló cerca de San Antonio de los Cobres es el mayor cargamento capturado en esta parte del continente y que es un aviso "para abrir bien los ojos".

¿Las habrán hecho juego?

El domingo pasado a la noche y el lunes a la madrugada, que fue cuando se dieron cuenta, anónimos delincuentes violentaron la caja de una mesa de ruleta que no había sido habilitada en el Casino de Mar del Plata y se llevaron casi 15 mil australes en fichas de 50, 100 y 500. Al misterio del método empleado se agrega si lo hicieron para ponerlas en otra mesa –habilitada, claro–, si las multiplicaron como los panes, si perdieron o si directamente pasaron por caja a cambiarlas.

"Chapita" de regreso

El regreso de Angel "Chapita" Velázquez al Hospital Neuropsiquiátrico Borda, reanudaría hoy la controversia entre los trabajadores y las autoridades sanitarias, acerca de la conveniencia de su internación en esa unidad hospitalaria. El retorno de Velázquez, tras el tratamiento de una apendicitis en el Hospital Muñiz, fue comunicado ayer al personal por el director del Borda, Fernández Amallo. Los representantes gremiales anticiparon la realización de una asamblea para decidir la actitud a tomar.


Miguel Martelotti

"Si esta sociedad supiera lo que yo sé de la situación económica, tal vez hubiera votado distinto", arriesga el diputado César Jaroslavsky, al tiempo que desparrama elogios para Sourrouille y Alfonsín, "quienes hicieron entender a la gente lo que es la inflación". Con inusitada diplomacia también elogia al justicialismo y sostiene que nunca se enoja, si bien se encrespa apenas se le insinúa que puede estar cuestionado dentro de la interna radical.

CESAR JAROSLAVSKY "No me enojo, pero no soy de plástico"

Por Mónica Flores Correa

Después de una leve recriminación "por lo mal que me tratan en ese diario", César Jaroslavsky se dispuso a contestar a **Página/12** con ese aire que –quizás a su pesar– no lo abandona nunca y que oscila entre la racionalidad y la ira. Considerado como uno de los más fieles voceros del pensamiento de Alfonsín, una especie de alter ego socarrón y desinhibido del primer mandatario, el actual presidente del bloque legislativo de la Cámara baja de la UCR no se preocupa por tener una identidad política definida. Con mirada severa desafía al interlocutor a que determine esa identidad, subrayando que a él no lo influencia la cercanía del poder.

–En un país con problemas tales como una huelga docente que ha durado más de cincuenta días, huelgas de transportes que se producen casi día por medio, aumentos de tarifas dos veces por mes, un gobierno bastante desgastado y en situación de debilidad frente a una oposición que piensa mantenerse más bien prescindente y que no acepta el cogobierno y, sumado a esto, un sector militar acechante, ¿existe una solución posible que no sea la de anticipar las elecciones?

–Este panorama no se puede parcializar y no creo que esto sea lo peor que nos puede ocurrir. Estamos en un desfasaje inflacionario que ha traído como consecuencia la desactualización de los salarios y los reclamos de los afectados. Esta situación es la consecuencia de lo que hace rato venimos padeciendo. Estamos en una lucha por salir de la crisis y nuestra fórmula para salir de ella es hacer cada vez mayores esfuerzos para evitar que la inflación devore la capacidad de compra del salario. Las medidas que se vienen por delante son de gran severidad para eliminar el déficit fiscal y reducirlo a niveles compatibles con el crecimiento del país. Ese déficit es uno de los componentes más importantes de la escalada inflacionaria. Con respecto al plano económico, no habrá modificaciones de este plan, porque creemos que es el correcto y porque no hay por delante ofrecimiento de otro mejor. Quien ordena la economía es como si hiciera cálculos matemáticos. Si yo le digo a usted dos más dos son cuatro, usted me tiene que decir sí, no puede decir me opongo. La economía no depende del voluntarismo ni del deseo y aquí se trata de comprender que éste es un camino necesario. El Presidente ha expresado enfáticamente en toda su gestión y específicamente en la última reunión de Chapadmalal, que es necesario garantizar la equidad del esfuerzo, que paguen más los que más tienen y menos, los que menos tienen. Pero en economía no hay soluciones que tengan respuestas inmediatas como para decir la semana que viene esto va a cambiar, es un proceso que se tiene que desarrollar en el tiempo.

–Pero ¿el gobierno tendrá tiempo y la gente paciencia?

–Usted tiene que preguntar si el país tiene tiempo. Porque si la gente es impaciente y cree que puede encontrar las soluciones por atajos, seguramente no encontrará otra cosa que mirar al pasado y ver cómo le fue cuando intentó esos atajos.

–¿Coincide usted con la evaluación que hicieron algunos radicales de que el voto castigo fue producto de la impaciencia?

–El tema de la impaciencia yo lo señalo como una constante. Es como si cada tres o cuatro años se produjera en la sociedad argentina una actitud de rechazo, como si dijera "llegamos hasta aquí y no queremos más o pedimos cambio". Desde que cayó Perón en el '55, ningún gobierno ha podido sortear esta crisis del tercer o cuarto año. Inclusive en la mal llamada Revolución Argentina, Onganía, con todas sus aspiraciones de ser monarca por treinta años, tuvo una crisis al tercer año. Este marco de tiempo pareciera indicar un ciclo de la sociedad argentina que pone a prueba los gobiernos y dice "hasta aquí llegó mi crédito de confianza". Esto se une a la idea de la reforma constitucional, nosotros lo promovemos en previsión de esta circunstancia. En cuanto a la oposición, nosotros no pedimos cogobierno, sino corresponsabilidad en la gestión. Es muy alentadora la actitud del justicialismo que triunfó en este comicio y muy promisoria. No tengo empacho en decirlo públicamente, me parece que están en disposición naturalmente de propender a toda acción que tienda a la consolidación del sistema y a evitar una sucesión interminable de conflictos y de desacuerdos sociales que nos coloquen en situación de riesgo frente a lo que usted señaló, los militares que miran y esperan.

–A propósito de la cuestión militar, el justicialismo sostiene que el oficialismo carece de una política definida con las Fuerzas Armadas, ¿qué replicaría usted a esta afirmación?

–Es un argumento que ellos han utilizado recurrentemente. Pero yo le digo que el sostenimiento del sistema democrático es una prueba de que existe una política militar, si no la encuentra escrita en algún libro, tiene que percibirla en los resultados. Si los resultados llegasen a ser distintos, se podrá entender que no había política militar o que la que había era mala. En tanto las Fuerzas Armadas estén subordinadas al orden constitucional, yo digo ésta es la política militar que tenemos.

–¿Y con respecto al estado deliberativo del que las fuerzas hablan en algunos documentos que hacen circular?

–El estado deliberativo es una situación interna que se da particularmente en el Ejército, a través de lo que es público, yo no tengo otra fuente de información. Y tampoco en esto veo ninguna amenaza seria al orden constitucional. No me preocupa que en su seno puedan debatir en tanto no alteren el principio básico de toda institución militar que es el respeto jerárquico y la verticalidad de mando. Ellos tienen derecho a opinar y a preocuparse por los problemas propios y por los del país. ¿Cómo podríamos negarles ese derecho?

–¿Cree que con esta debilidad objetiva que ahora tiene el gobierno, los militares han agrandado su margen de maniobra?

–No. Eso es suponer que el radicalismo es enemigo de los militares y eso no es cierto.

–Jaroslavsky, ¿cómo se explica que en el gobierno, con todos los medios de comunicación a su disposición como tiene, algunos digan que la política oficial no fue bien entendida por un problema de comunicación?

–Esto lo dije yo el domingo de las elecciones, en Paraná. Yo he dicho que no hemos sabido transmitir a la sociedad la información, el conocimiento cabal de la situación económica. Tengo derecho a pensar que si esta sociedad supiera lo que yo sé de la situación económica, tal vez su voto hubiese sido distinto. Es una presunción mía, válida, legítima. Fíjese, ¿quién ha logrado que la sociedad argentina entienda lo que es la inflación? El gobierno radical, el que tiene a Sourrouille como ministro y a Alfonsín como presidente, los mismos que tuvieron el éxito del Plan Austral y que cuando teníamos una inflación del dos o tres por ciento no salía en la primera página de los diarios. Pero puntualmente salió en primera plana cuando estos puntos saltaron.

–Se dice que dentro del radicalismo usted está cuestionado en relación con la pérdida de las elecciones.

–¿Qué es lo que está cuestionado? ¿Yo? ¿Y yo soy responsable de la pérdida del radicalismo?

–Usted y la Junta Coordinadora a la que adhiere; eso opinarían algunos de sus correligionarios.

–Esto es muy vago. ¿En base a qué? Es el radicalismo el que está en el gobierno y el presidente Alfonsín.

–Pero el radicalismo tiene una interna ¿o no?

–Desde luego. Pero aquí hay un presidente de la Nación que es el presidente del partido, hay un comité nacional que funciona y que ha funcionado normalmente. Hay un bloque de diputados y de senadores que también han actuado normalmente como cuerpos orgánicos del partido y como expresión del mismo. Entonces, ¿cuál es el problema? ¿Se pretende que este presidente de bloque es en mayor medida responsable de la derrota electoral que cualquier otro funcionario de gobierno? Bueno, que se diga y se fundamente, vamos a analizarlo, yo no me cierro a ese análisis. Yo no estoy atornillado a ese sillón, cumplo una función política que me han encomendado mis pares y de la que tengo que estar dispuesto a rendir cuentas a cada momento.

–El enojarse parece un estilo político novedoso. Porque usted se enoja; se enoja el Presidente permanentemente...

–Yo nunca me enojo. Lo que pasa es que no somos de plástico. Por qué nunca muestran la otra parte; para que haya un enojo tiene que haber una causa. La causa no la muestran, enseñan el resultado, ésta es una forma periodística de joder a la gente. Tendrá éxito como política comercial pero en lo que respecta a informar, si usted plantea una respuesta tiene que establecer cuál ha sido la pregunta. Hay dos partes en todo pero publican solamente la respuesta en la que yo aparezco enojado y no la pregunta para que, eventualmente, la gente saque un juicio imparcial.

–¿Cómo definiría su personalidad política? ¿Usted es, como dicen, sólo un vocero de Alfonsín?

–Yo no sé cómo es mi personalidad política, lo único que puedo decirle es que soy alfonsinista. Estoy al lado de Alfonsín desde hace veinte años y cada vez me siento más cerca y cada vez lo comprendo mejor. Me siento absolutamente interpretado en su pensamiento, esto es lo que informo en mi actividad política. Determine usted mi identidad política, yo no tengo por qué hacerlo. A mí no me influencia el ejercicio o la cercanía del poder, actúo como creo que debo hacerlo, es una cuestión de honestidad. No puedo intentar ser un muñeco de mi identidad política que funcione de acuerdo con las circunstancias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréżcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

IRAN RELANZA LA LUCHA NAVIERA

Irak atacó la capital iraní

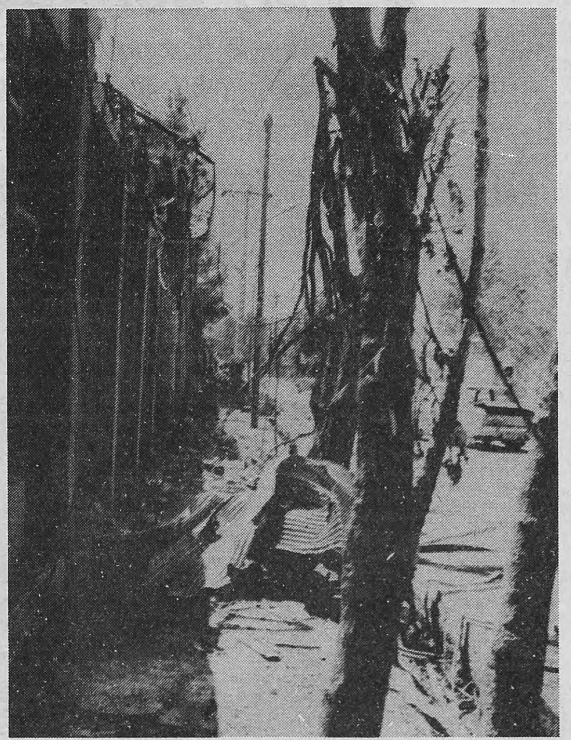
Horas después de que el senado de EE.UU. votara un embargo contra Irán, la guerra del Golfo dio otra escalada.

Una nueva escalada bélica siguió ayer en el Golfo Pérsico a la decisión del martes del senado de EE.UU. de imponer un embargo comercial contra Irán. Las lanchas de los "guardias de la revolución", que se habían mantenido inactivas durante dos semanas, volvieron a efectuar ataques contra buques petroleros supuestamente cargados con crudo de países aliados a Irak, mientras Bagdad reanudaba sus ataques aéreos contra la capital de Irán, lo que podría desencadenar una nueva "guerra de las ciudades", la última de las cuales terminó hace siete meses con centenares de víctimas civiles en ambos bandos.

La reanudación de los ataques iraníes contra la navegación en el Golfo reviste especial peligrosidad, porque sobreviene en momentos en que EE.UU. ha decidido acelerar la rotación de las flotillas petroleras kuwaitíes que recorren esas aguas bajo bandera y escolta norteamericanas. Hasta ahora, los ataques produjeron sólo la avería de un buque petrolero griego, el Koriana, sin generar bajas entre la tripulación, pero el contexto de creciente enfrentamiento con EE.UU. en el que se desarrollan hace temer lo peor. Atendiendo a ese peligro, el vicecanciller soviético, Vladimir Petrovsky reiteró ayer en las Naciones Unidas la propuesta de su país de dar un rol más importante a esa organización en la búsqueda de la paz para esa zona, matizando incluso la fórmula original para hacerla más digerible a EE.UU., distanciado de modo creciente de la ONU desde la asunción de Ronald Reagan (ha congelado sus aportes desde hace más de un año por considerarla un "foro" de la izquierda). Así, mientras el canciller Edouard Shevardnadze había propuesto la semana pasada en la asamblea anual de la ONU que los cascos azules fuesen desplegados en la zona para hacer cumplir la resolución 598 de la organización ordenando el cese el fuego, Petrovsky sugirió ayer que los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad (EE.UU. Gran Bretaña, Francia, China y la URSS) podrían formar una "fuerza de intervención" destinada a proteger la navegación en todo el Golfo. Apenas emitida, la "sugerencia" fue rechazada por voceros de la Casa Blanca, que insistieron sobre los "problemas prácticos" que puede crear cualquier fuerza militar conjunta, no sólo aquella que esté amparada por el pabellón oficial de la ONU.

Sumada al embargo contra Teherán, la actitud de EE.UU. en el Consejo de Seguridad dio el marco para un recrudecimiento bélico confirmado por ambos contendientes. Desde Teherán se denunció que la aviación iraquí bombardeó intensamente un barrio industrial en la periferia de esa capital, mientras Bagdad confirmaba que su fuerza aérea había logrado realizar la "proeza" de incursionar profundamente en territorio enemigo bombardeando objetivos económicos, entre los que citó la central eléctrica de Neka. Esta no está en un suburbio de Teherán, sino a 200 kilómetros de la capital, pero es una de sus principales fuentes de suministro energético. Normalmente ninguno de los contendientes admite los ataques directos contra objetivos urbanos.

Entretanto, las cifras que se van divulgando sobre la reciente evolución de las relaciones comerciales entre EE.UU. y Teherán desmienten elocuentemente las afirmaciones de los iraníes sobre la total carencia de peso que tendría la ruptura de esos vínculos. De manera silenciosa, pero sostenida, EE.UU. fue incrementando sus compras de crudo iraní, según reveló ayer el *Washington Post*, mientras desplegaba su flota en el Golfo para proteger a Kuwait, aliado a Irak, y enfrentar la creciente vigencia de la diplomacia soviética en la región. Ya en los últimos tres años, las compras, que se interrumpieron durante la crisis de los rehenes en Teherán (1979-81), alcanzaron el respetable volumen de 700 millones de dólares anuales, pero un guarismo exactamente igual se logró en sólo tres meses a partir de mayo pasado (cuando Irak atacó por error la fragata Stark matando a 28 marinos). En julio se alcanzó el record mensual de la década, aportando Irán el 10% de las importaciones de crudo de EE.UU., y recibiendo a cambio el 30% de su flujo de divisas, según la misma fuente. EE.UU. sólo exporta unos 40 millones de dólares anuales a Irán, de donde recibe el crudo al más bajo precio que registra el mercado.



Una ciudad iraní después de un ataque iraquí, según Teherán.

Tras siete meses de pausa, la guerra de las ciudades amenaza volver.

Primer convenio Brasil-URSS

Aunque no se conocen sus detalles, el primer convenio de cooperación económica es ya un hecho.

Edouard Shevardnadze, ministro de Asuntos Exteriores soviético, firmó ayer con su colega brasileño, Roberto de Abreu Sodré, una serie de acuerdos cuyo cumplimiento se dará a mediano y largo plazo. Son acuerdos en el área de cooperación económica, los primeros en su tipo, y cultural entre Brasil y la Unión Soviética.

El objetivo principal de los acuerdos económicos es reactivar el comercio entre los dos países, que en 1977, en pleno régimen militar brasileño, llegó a 1000 millones de dólares y que el año pasado no superó la marca de los 210 millones de dólares.

La formación de empresas de capitales mixtos soviético-brasileños estuvo en la pauta de conversaciones. El canciller Shevardnadze recordó a sus anfitriones brasileños que existe, por lo menos, un caso concreto de asociación de capitales de los dos países con buenos resultados.

Ocurrió en Angola, donde el gobierno soviético se unió a la constructora privada brasileña Norberto Oderbrecht para construir la central hidroeléctrica de Kapanda. La intención de Moscú, en esa reanudación del comercio entre los dos países, es obtener un mejor equilibrio en la balanza comercial entre Brasil y la Unión Soviética.

El canciller soviético exhibió en Brasilia excelente humor. Sorprendió a sus interlocutores al intercambiar opiniones sinceras sobre temas tan diversos como la invasión de Afganistán y el conflicto del Golfo Pérsico. Cuando se refirió a Afganistán, dijo que el gobierno de Gorbachov ya se decidió a retirar las tropas soviéticas de aquel país, aclarando que "todo depende ahora del desarrollo de un proceso de conciliación democrática, que implicará el pluripartidismo, inclusive con la existencia de partidos burgueses".

El ministro soviético no pudo eludir las comparaciones entre el proceso de normalización democrática intentado en Brasil y la *glasnost* soviética. "La democratización es un proceso continuo, que no puede admitir límites", afirmó el ministro soviético, sin entrar en mayores detalles.

Un comunicado conjunto refrendó, al término de la visita, el respaldo de ambos cancilleres a la firma de un tratado internacional prohibiendo las pruebas nucleares, como propone Gorbachov desde su asunción. Shevardnadze, por su parte, dejó planear un optimismo lindante con la utopía, al afirmar que "antes de 1996" la URSS espera ver eliminados todos los arsenales nucleares (no sólo los de media distancia del acuerdo INF).

Los banqueros peruanos resisten atrincherados la estatización

Los ejecutivos de los 10 bancos, seis financieras y 17 compañías de seguros abarcados en la ley de estatización del sistema financiero peruano definitivamente sancionada el martes por el Parlamento peruano, se mantenían ayer atrincherados en sus oficinas a la espera del enfrentamiento con las fuerzas públicas, que podría darse ni bien el presidente Alan García promulgue la ley.

Al cierre de esta edición, el presidente todavía no lo había hecho, y los financistas, acompañados por personal de su confianza, ratificaban ante la prensa su decisión de resistir la puesta de las entidades bajo control del Estado "por todos los medios y hasta las últimas consecuencias".

Los financistas aseguraron que librarán una batalla judicial para detener la aplicación de la ley, pero también algunos dijeron que "de aquí sólo nos sacarán por la fuerza". Hace dos meses, cuando García envió el proyecto de ley al Parlamento, los banqueros obtuvieron un primer triunfo judicial, cuando un letrado –estrecho pariente del mayor de ellos, Dionisio Romero–, revocó la intervención cautelar que el presidente había ordenado mientras se desarrollaba el trámite legislativo. Ahora, los resquicios legales de los banqueros están reducidos al mínimo, aunque la gigantesca agitación que desataron para frustrar el proyecto terminó dejando su reflejo en la propia ley: consiguieron mantener su derecho a controlar hasta el 70% de las acciones en nuevos bancos regionales que se creen, y hasta el 25% en los ya instalados, y el 49% del paquete accionario en las compañías aseguradoras. En los bancos nacionales pueden conservar el 15%. Algunos de sus dirigentes, dijeron que la resistencia no se levantaría ante la fuerza pública, tal vez pensando en las indemnizaciones al contado que después de todo los dueños expropiados recibirán.

GINEBRA

Sorpresas en los derechos humanos

La decisión de Ronald Reagan de nominar a Armando Valladares como jefe de la delegación norteamericana ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas de Ginebra ha provocado sorpresa en la capital suiza.

Valladares, que fue policía durante el régimen de Batista, fue condenado a 30 años de prisión en 1960 por sus actividades represivas. A solicitud del presidente francés François Mitterrand, fue liberado en 1982, e inmediatamente obtuvo la ciudadanía norteamericana. En su nuevo país escribió dos libros: *Desde mi silla de ruedas* y *Contra toda esperanza*, fustigando al régimen castrista.

Ahora, si el Capitolio no se opone, debutará en Ginebra en su nuevo rol de defensor de los derechos humanos.

GUATEMALA

Japón mira hacia Centroamérica

El ministro de Relaciones Exteriores japonés, Tadashi Kuranari, quien visita Guatemala, expresó ayer el total apoyo de su país a los esfuerzos de paz para Centroamérica realizado por los cinco presidentes de la zona. Esta es la primera vez que un canciller japonés llega a Centroamérica, lo que Kuranari atribuyó a la intensificación de relaciones comerciales, políticas y culturales. En su alocución, en el Palacio de Gobierno, el alto funcionario nipón esbozó la contribución que su país podría dar a las cinco repúblicas del istmo "en caso de que se logre la paz verdadera en esta región", subrayó. La importancia de la visita, según los observadores, estaría dada en que este "tanteo político" podría abrir la puerta para la adjudicación de créditos a los países de la zona. El gigante económico asiático tiene en estos momentos la economía más próspera del mundo y su política actual se basa en abrir nuevos mercados.

EL SALVADOR

Diálogo bajo fuego

La guerrilla y el gobierno salvadoreño cruzaron ayer acusaciones de todo calibre, tras haber tenido en San José de Costa Rica su primer contacto con vistas al establecimiento del diálogo programado para el 4 de octubre, desmintiendo el segundo que exista cualquier posibilidad de alcanzar un alto el fuego aun parcial si los insurgentes no deponen las armas. El gobierno acusó al Frente Farabundo Martí de haberse embarcado en el proceso iniciado con la firma de Esquipulas II sin disponerse a cumplir las cláusulas contempladas en ese tratado, aunque no especificó cuáles eran. Esquipulas habla de negociación, de pacificación entre "los grupos desarmados". Por su parte, el FM recordó que en las últimas negociaciones, a fines de 1986, el gobierno se negó a discutir los puntos de la agenda, frustrándolas, y acusó al presidente José Napoleón Duarte de buscar ahora lo mismo. Con todo, la reunión, y los festivales artísticos del fin de semana que la prepararán en la propia capital, se mantienen. El FMLN decretó un alto el fuego unilateral, pero Duarte desestimó ayer la decisión y dijo que "no se ha pensado en ninguna tregua".

HAITI
Las urnas ya no están guardadas

Las elecciones presidenciales y legislativas en Haití, se realizarán el domingo 29 de noviembre, según anunció el Consejo Electoral Provisional, organismo independiente encargado de organizar y supervisar esas votaciones. Las municipales y comunales se efectuarán dos semanas antes, o sea el domingo 15 del citado mes. Para las elecciones presidenciales se ha previsto una segunda vuelta, el 20 de diciembre y una eventual tercera, el 3 de enero del año próximo. La inscripción de los electores se hará en todo el país del 19 al 31 de octubre y la recepción de las candidaturas tendrá lugar del 6 al 16.

SUIZA
Tratamiento entre rejas

El ex jefe de la logia secreta italiana P2, Licio Gelli, de 68 años, no deberá someterse por el momento a una operación de corazón, comunicó el gobierno cantonal de Ginebra basándose en los resultados médicos del hospital que lo examinó. Gelli se entregó a las autoridades ginebrinas el 21 de setiembre pasado alegando que sufría de una grave enfermedad cardíaca. En 1983 se había fugado de la penitenciaría de Champ Dollon en Ginebra. Las autoridades italianas lo acusan de numerosos delitos y esperan que Suiza lo extradite dentro de poco tiempo.

VATICANO
Comienza sínodo de laicos

A partir del 1º de octubre y durante un mes, 232 padres sinodales, 60 auditores laicos y 20 expertos, se reunirán en el Vaticano para el anunciado sínodo sobre la "vocación y misión de los laicos en la Iglesia y en el mundo", a veinte años del Vaticano II. "Este sínodo es una manifestación de la preocupación de los obispos por su iglesia y también una experiencia espiritual de intensa comunión", manifestó monseñor Jan Schotte, secretario general del Concilio. Este es el noveno desde que concluyó el Concilio Vaticano II, en 1965 y se propone analizar la realidad contemporánea, deteniéndose en el rol de "los fieles laicos y el misterio de la Iglesia" y de los laicos como "testigos de Cristo.

NICARAGUA
Siempre se vuelve al primer amor

El antiguo codirector y gerente general del opositor diario *La Prensa*, Jaime Chamorro Cardenal, regresó a Nicaragua. Chamorro, quien llevaba un año fuera del país, afirmó: "vengo a trabajar en lo que sea, en lo que me pongan, porque quiero trabajar por Nicaragua". Su regreso coincide con la reapertura del diario, que volverá a salir este jueves, tras ser permitida su circulación por el gobierno sandinista en el marco de los Acuerdos de Paz, suscritos por los cinco presidentes centroamericanos, el 7 de agosto pasado en Guatemala. Chamorro dijo confiar en que las medidas de apertura política concedidas por el régimen nicaragüense a la luz de los acuerdos de Esquipulas II, no serán momentáneas sino permanentes.

El Paraguay de Stroessner: poder, contrabando, epitafio

En un país donde hay proporcionalmente más gente en armas que en Francia o China, la Iglesia se perfila como el principal opositor. Estados Unidos, mientras tanto, está probando algo de su propia medicina.

Opinión

Por David Viñas

Escribir una novela sobre un dictador paraguayo puede resultar vertiginoso. En especial si, crispadamente, el texto de la aventura se articula con la aventura del texto y si la aceleración de los acontecimientos se va ensamblando, sutil, con los repliegues de las pausas, lo artesanal, las digresiones, insidias, olvidos, indolencias y demás texturas. *Yo el supremo* de Roa Bastos ejemplifica, en ese sentido, la sagaz exasperación de episodios jadeantes con remansos o circunloquios muy lentos. Algo así como en una polémica entre estampida y caricias.

No sé si todo lo contrario, pero algo diferente e incómodo es redactar un ensayo desde la perspectiva de un profesor liberal y norteamericano: porque de eso se trata *El Paraguay bajo Stroessner* de Paul H. Lewis, recién publicado por el Fondo de Cultura Económica de México.

¿Profesor y liberal norteamericano? "Sinónimo de buena fe", dijo alguien. ¿En serio? Parecería que sí. Por lo menos cuando, a cada paso, Lewis se defiende ante las sospechas de ser agente de la CIA. Por un lado. Porque por el otro flanco, no puede menos que reconocer las complicidades de Washington, a lo largo de más de treinta años, con *El Gran Líder* de Asunción. Incluso –como acaba de suceder– cuando esas complicidades han llegado a sus "límites de conveniencia" y el embajador de los Estados Unidos, Clyde Taylor, no sólo es convocado desabridamente por Rodney Elpidio Acevedo, vicecanciller paraguayo, sino que es llamado gringo *rava taví* (cara de estúpido) por el vocero oficial *Patria*.

"Contradicciones". Qué duda. Entre el centro imperial y el decano de los *supremos* del país mediterráneo más entrañable y próximo a Buenos Aires. Contradicciones que en este momento involucran, por igual, la prisión y la liberación de Domingo Laino –presidente del Partido Liberal Auténtico y del multipartidario opositor Acuerdo Nacional–, y la de numerosos estudiantes de derecho acusados del delito de "asonada". Las categóricas denuncias de *El Pueblo*, único semanario opositor, ante el despiadado accionar de los grupos parapoliciales en Tebicuary-Mi, a 220 kilómetros al este de Asunción. Y, sobre todo, el desolado informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, cuyo capítulo dedicado al Paraguay concluye con "la terminología especial dedicada a la tortura". Vocabulario que exhibe algunos nombres tan novedosos como obscenos, porque si se abre con "el murciélago", "el cajón", "la cigarra" y "el caballo", se cierra con "el feto".

"Sórdida mezcla de miseria y folklore", concluye el informe de la OEA. Que, por otro lado, alude a los acercamientos y distancias entre Stroessner y Washington. Contradictorio zigzagueo cuyos más lejanos antecedentes –de acuerdo al libro de Lewis– aluden a una serie de capítulos: el primero de los cuales, previsible, se inaugura con la secuencia que, ya en el siglo XVIII, oponía a los jesuitas misioneros con los mayores latifundistas por el monopolio de la yerba mate. "La espada y la cruz es un mito; por lo menos, en su alianza homogénea". Etapa que si aparenta concluir con la expulsión de los discípulos de Loyola, en 1767, se prolonga, solapada hasta el enfrentamiento con la oligarquía porteña y sus pretensiones de sucesión virreinal después de 1810.



Alfredo Stroessner. "Llora llora urutaú/en las ramas del yatay/ya no existe el Paraguay/donde nací como tú." (Guido Spano, 1871)

"Más obstinados que los federales de Artigas". Serie que, a lo largo del siglo XIX, va enhebrando la enigmática figura del doctor Francia con la dinastía que si se inaugura con el *excelentísimo* Carlos Antonio López, se clausura con el mariscal Francisco Solano y la guerra de la Triple Alianza. Que "prácticamente dejó un Paraguay desierto". Y que si intentó recomponerse bajo los gobiernos manipulados por Argentina o Brasil, nuevamente se desangró frente a Bolivia en la guerra del Chaco entre 1932 y el 35. "Otra gloria argentina aparece ahí, un premio Nobel: Carlos Saavedra Lamas".

Y cuyas últimas estribaciones se entrecruzan con el *servilismo ceremonial*, definitorio del "elemental populismo" de Stroessner cuando se pasea, triunfal y apoplético, frente a las asociaciones de veteranos, granjeros, damas provincianas, jubilados y boy scouts puestos bajo el patriótico emblema del Partido Colorado. O con más fervor aún, cuando esos espectáculos edificantes se llevan a cabo con motivo de la procesión del Corpus Christi. O mejor todavía, si cabe, con la peregrinación del 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, en Caacupé, "una síntesis de San Genaro y Luján, casi a orillas del Paraná". Se trata, en último análisis, de las fiestas en las que la estrategia política de Stroessner –como otra de las contradicciones más ejemplares del régimen– aparece en el revés de trama de la Ley Marcial. Rezar-reprimir. Y en el estilo más denso del *Gran Padrino* del Paraguay cuando pretende atenuarse con algunos ademanes a lo Padre de la Patria.

"La vasta mayoría de la población del Paraguay es iletrada, pasiva y obediente", continúa Lewis. La mayor lucidez del profesor de Carolina del Norte corre paralela, así, con su impiedad; y cuando resulta certero no se acuerda más de los buenos modales. De ahí que si la *domesticación* del Partido Colorado es atribuida a rasgos autoritarios más que al totalitarismo de Stroessner, el inmovilismo político que campea desde las orillas del Tebicuary hasta el Fortín Madrejoncito, ya en los límites con Bolivia, marca el ritmo cronológico del Paraguay. "No puede entenderse desde la historia, sino asomándose a la biología". Dado que si la *gerontocracia* define al régimen de Stroessner y hasta el andar pausado de su jefe, los ademanes sacerdotales de sus ministros o el lenguaje cachaciento explican la burocracia asunceña. "Paraguay es una *gestalt* sórdida, pero coherente".

Nada de extraño tiene, pues, que Adán Godoy Giménez no sólo se destaque por ser "el joven ministro de salud", sino porque su calidad de *tecnócrata* parece contrarrestar –dentro de las contradicciones más íntimas del aparato de Stroessner– a la gerontocracia representada por los antiguos generales Barrientos y Samaniego, camaradas de la guerra del Chaco, o por Romero Pereira, "el viejo hombre hacha" del coloradismo.

Correlativamente, la clave previsible de ese contexto es el ejército. "Una caricatura o parodia". Entendido como la mayor condensación de esa estructura desde México al Río de la Plata: que despilfarra el 2,9% del producto bruto de ese "estado pretoriano" que es el Paraguay, con "más gente armada, proporcionalmente, que en Gran Bretaña, Francia, Alemania Oriental y Occidental, China, India y Pakistán". De donde se infieren, por lo menos dos cosas: que se trata del porcentaje para gastos militares más alto de América latina; y que no hay espectáculo paraguayo (fútbol, cine, procesiones, inauguraciones o módicas retretas) donde los uniformes "no marquen el tono, el nivel o el dominio".

Tras cartón, un socio menor se recorta en el horizonte, la policía secreta. A la que una larga fila de "directores despiadados le ha dado una siniestra reputación"; Edgard Ynsfran, Ramón Duarte Vera, Saúl González y Pastor Coronel. Y cuyo aprendizaje, "tan sofisticado como feroz" proviene de Buenos Aires o de Fort Gullick, en Panamá.

De esas dos instituciones ejemplares, Lewis señala un par de correlaciones: contrabando y prebendas. El primero, "probablemente la industria más importante del Paraguay", se ha apoyado tradicionalmente en dos soportes decisivos: la Administración Paraguaya del Alcohol y la Corporación Paraguaya de la Carne, empresas estatales no sólo dirigidas por militares, sino que con notoria frecuencia aparecen vinculadas a numerosos argentinos que justifican su presencia en el Paraguay como "exiliados" luego de 1983 o como "amigos de la generosa intimidad del general Stroessner".

Frente a ese *estado gangsteril*, sonriente a veces y justificado por travestismos y gauchadas, "la oposición general" se ha ido definiendo. Desde ya que bajo el control, más o menos disimulado, de los numerosos espías que actúan en la Argentina, Brasil y Uruguay, donde el auténtico exilio político paraguayo se ha cobijado tradicionalmente.

A partir de los hombres provenientes del viejo Febrerismo a los sectores más radicalizados del liberalismo y del Partido Demócrata Cristiano. Franja más o menos tolerada por Stroessner, de acuerdo a las circunstancias y a su equívoco "pragmatismo" político que, lógicamente, se contrae frente a la tradición más combativa del Partido Comunista –proveniente del mítico Obdulio Barthe y de Oscar Creydt– y del oscilante Movimiento Popular Colorado.

Pero otra contradicción, quizá la más inesperada: la Iglesia como oposición mayor a Stroessner. Sobre todo, a través de la presencia activista de los obispos Maricevich, Ismael Rolón y Román Bogarín. Cuya actividad frontal los emparenta mucho más, por su trabajo en las bases, con la Iglesia chilena frente a la sordidez de Pinochet, que con las escurridizas justificaciones de los Aramburu, Primatesta y demás.

Enmarque donde los hombres de la Compañía de Jesús, en una suerte de *neojesuitismo*, agresivamente renovado, pretenden recuperar lo más legítimo de sus luchas del siglo XVIII contra el latifundismo asunceño o frente a los saqueos *bandeirantes* provenientes de San Pablo. En un rescate del pasado utilizable. De manera tal que su actividad política no presuponga un himno. Tampoco una plegaria. Sino el epitafio –parecería que implacable y muy próximo– del "benemérito paraguayo y general don Alfredo Stroessner".

FILIPINAS

Ruido de sables en Manila

Intensos rumores golpistas recorrieron ayer Filipinas, al informarse la formación de un supuesto gobierno provisional. Durante todo el día se observó el movimiento de las tropas del ejército en la capital.

Insistentes rumores de golpe de Estado provocados por movimientos no autorizados de tropas militares y por el anuncio de la formación de un "gobierno provisional", recorrían ayer Filipinas, acentuando el tenso clima que vive el país desde la intentona golpista del pasado 28 de agosto.

Refuerzos de tropas progubernamentales tomaron posiciones en las entradas norte y sur de Manila, a raíz del anuncio de la formación de un gobierno provisorio por parte del ex teniente coronel Reynaldo Cabuatán, un ex coronel de la policía paramilitar veterano en los intentos de desestabilización del gobierno de Aquino. El mismo desertó en enero pasado tras el último intento fracasado por derribar al gobierno. Cabuatán se presenta como un partidario del ex presidente Ferdinando Marcos y, al parecer, no tendría lazos con Gregorio Honasán, líder de la sublevación militar del mes pasado.

Según el comunicado dado a conocer ayer en un lugar secreto, Cabuatán calificó a la presidenta Aquino de "comunista", anunciando que la junta a su cargo iba a deponerla de su investidura.

Un vocero militar restó importancia a estos rumores, pero confirmó que fuerzas de seguridad apoyadas por tanques fueron colocadas preventivamente en las entradas de Manila, debido a informes de que tropas rebeldes podrían lanzar un ataque desde el norte de la misma isla, Central Luzón, de donde partieron los participantes de anteriores embestidas golpistas.

Mientras tanto, una exhibición de aviones a reacción de la fuerza aérea norteamericana, que en varias oportunidades hizo vuelos rasantes sobre la capital, contribuyó a aumentar la confusión ya existente. La prensa de Manila ya ha denunciado el papel jugado por la CIA en acciones desestabilizadoras en el país, e incluso en la gestación del "minigolpe" de Honasán el mes pasado. Estas informaciones indican que el coronel rebelde estaría alojado en la base norteamericana Clark, el más importante asentamiento militar de Estados Unidos.

La última embestida militar contra el gobierno de Aquino abrió una profunda brecha, de la que la derecha política ha sacado una buena tajada. El fenómeno conocido en América latina como "bordaberrización" quedó visiblemente expuesto en el archipiélago, donde día a día los militares ganan terreno al poder civil, apoyados en una clase dirigente cuyo discurso ha evolucionado hacia una auténtica "caza de brujas" anticomunista. En esa línea, el senador Juan Ponce Enrile declaró ayer ante un grupo de empresarios que "la sociedad comenzó a desintegrarse". El ex titular de la cartera de defensa, destituido en noviembre del año pasado, reprochó además a la Presidenta "su actitud despreocupada frente a la rebelión comunista", y le exigió decir la verdad sobre la extensión de la insurrección. Finalmente, conminó a Aquino a "levantar el velo sobre la infiltración izquierdista".

El martes pasado el vice presidente Salvador Laurel, presentó al Senado un documento proveniente, según él, de los servicios secretos, con la lista de los "izquierdistas" que ocupan cargos en el gobierno.



Soldados listos para el combate trasladan armamento pesado para cerrar la entrada norte de Manila.

El intento golpista estaría liderado por el ex coronel Reynaldo Cabuatán, cercano colaborador de Marcos.

CHILE

Foro regional contra la impunidad

(Por Brigitte Calame, desde Santiago de Chile) **La policía detuvo ayer a un grupo de familiares de presos políticos que se encadenaron en las rejas de lo que fue el Congreso Nacional, en apoyo a la huelga de hambre de cuatro condenados a muerte por el régimen, en momentos en que 200 delegados del continente participaban en un Encuentro Regional contra la Impunidad.**

Dicho foro fue convocado por la agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos del país trasandino con el fin de analizar la ley argentina de obediencia debida y la uruguaya de caducidad de la acción punitiva del Estado.

"La experiencia de estos países demuestra que al volver a la democracia se crean leyes de impunidad en vez de juzgar los delitos de desaparición forzosa", dijo a **Página/12** Sola Sierra, presidenta de la agrupación chilena.

Nosotros tememos que en aras de la reconciliación se tratará en Chile de blanquear los crímenes que tuvieron lugar bajo la dictadura. Pensamos que no puede haber reconciliación y paz en un país, cuando la democracia se sustenta sobre el olvido. La sociedad debe saber qué pasó con el fin de impedir en su conjunto que estos hechos vuelvan a suceder", añade la chilena.

De los noventa mil casos de detenidos-desaparecidos en América latina registrados por FEDEFAM (Federación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos), casi cuarenta mil pertenecen al Cono Sur.

En Chile, la práctica de la desaparición forzosa tuvo su auge en 1976 pero las presiones ejercidas por la Iglesia Católica chilena impidieron que la práctica se extendiera masivamente.

Pese que la desaparición forzosa está definida, por la ONU, como un crimen contra la humanidad y que se lo considera como una infracción al Tratado de Ginebra, ningún tribunal internacional sanciona este delito.

Por lo tanto FEDEFAM presentará ante la ONU un proyecto para que este organismo declare la "desaparición forzada" como un hecho que pueda ser tratado en el ámbito de la jurisdicción internacional.

Cristina de Quiroga Santa Cruz –viudad del ex dirigente boliviano del MIR asesinado bajo el gobierno de García Meza– considera que además es preciso que en los países latinoamericanos evolucionen sus códigos penales.

"Existen diferentes tipos de impunidad. Uno de ellos es no castigar, otro, crear leyes de amnistía, y por último diluir los procesos como lo están haciendo en estos momentos en Bolivia con el juicio al ex dictador Luis García Meza y 54 militares", precisa la señora de Quiroga.

"En Bolivia el actual código data de la época de la dictadura del general Hugo Banzer y no está tipificado el delito de desaparición forzada", añade la boliviana.

En realidad en ningún país del mundo está tipificado ese delito que no sólo fue y es una práctica de las dictaduras sino que, según denunció el FEDEFAM, sigue siendo una práctica en los países que volvieron a la democracia como Perú. Enaida Fernández, de la Comisión de Detenidos-Desaparecidos y Refugiados de Lima, afirma que ninguno de los 13 mil casos de detenidos-desaparecidos de su país han sido aclarados, "incluso el actual gobierno de Alan García sigue implementando la misma política antisubversiva que su antecesor".

"Nuestra lucha no es en pro de una reparación económica o moral. Sólo queremos que en cualquier caso de crimen se enjuicie a los culpables en tribunales competentes, y es lo que no se ha hecho ni en Uruguay ni en Argentina", concluyó la chilena Sola Sierra.

Guiño alemán para el desarme

El primer ministro de Alemania Occidental, Helmut Kohl, y el vicepresidente de Estados Unidos, George Bush, confirmaron ayer en Bonn su lealtad recíproca a la alianza occidental OTAN. En el encuentro, Bush confirmó que su país no daría pasos en su política de desarme que pudieran conducir a un desacoplamiento de dicha organización, y reclamó a los europeos mayores contribuciones en materia defensiva. Con el trasfondo de esa refirmación de confianza mutua, el primer ministro alemán enumeró los posibles negociaciones de desarme que puede apoyar Bonn. Entre ellas se encuentran los esfuerzos para desmantelar los cohetes de corto alcance (menos de 500 kilómetros), centro de las críticas políticas internas por parte de una minoría conservadora. Otros pasos pueden abarcar los cohetes estratégicos, así como las armas químicas y el armamento convencional. En su corta visita, Bush analizó también con sus interlocutores la situación en el Golfo Pérsico, donde según los observadores políticos EE.UU. quiere comprometer a sus aliados eurooccidentales para un mayor compromiso bélico en la región.

ESPAÑA

Dos golpes contra la ETA

Bajo estrictas medidas de seguridad se inició ayer en el Palacio de Justicia de Madrid, el primer proceso contra un supuesto comando separatista vasco español, desbaratado por la policía en enero pasado. Los tres hombres y las cinco mujeres acusados de ser miembros del "Comando Madrid" de ETA, sólo están acusados de pertenecer a dicha organización, de posesión ilegal de armas y explosivos y de falsificación de documentos. En procesos posteriores los acusados deberán responder por supuesta participación en diversos atentados para los que la fiscalía ha pedido una pena máxima de 36 años. Mientras se abría el juicio, dos bombas estallaron en las cercanías del Palacio de Justicia sin provocar víctimas. Los artefactos, aún no reivindicados fueron atribuidos por los especialistas a la organización ETA-militar, aunque algunas fuentes informadas no descartan la posibilidad de que se trate de una provocación de extrema derecha. En tanto se informó desde Francia, el arresto de Santiago Arrospide Sarasola, uno de los fundadores de la organización separatista vasca.

ESTADOS UNIDOS

Atentados imaginarios

El presidente Ronald Reagan, desmintió haber firmado una directiva autorizando el asesinato de un dirigente chiita libanés y estimó que el libro que publica esta "revelación", contiene muchos elementos imaginarios. "Pienso que hay mucha ficción en torno a un hombre, William Casey, que estaba incapacitado para comunicarse y ahora es citado como si no hubiese hecho otra cosa antes de su muerte que hablar sin parar", declaró Reagan durante un inesperado encuentro con la prensa. El presidente respondió así a lo afirmado por Bob Woodward en su libro *VELO, las guerras secretas de la CIA*, en donde el periodista afirma que William Casey, ex director de la Central de Inteligencia Norteamericana, sostuvo que Reagan firmó una directiva que autorizaba el asesinato de Jeque Fadlallah, jefe espiritual del Hezbollah (Partido de Dios, pro-iraní).

CHINA

Monjes lamas y la independencia

Monjes lamas realizaron una manifestación en Lhasa, capital de Tibet, exigiendo la independencia de Tibet de la República Popular China. La prensa oficial califica lo sucedido como grave incidente político y comunicó que 21 monjes lamas y otras cinco personas manifestaron por diversas calles y ante el edificio del gobierno popular. Según informaciones que circulan en Pekín, las autoridades habrían detenido a unas 20 personas. Tibet, país del Himalaya, fue ocupado en 1950 por los militares de China. En 1959 se aplastó sangrientamente la revuelta de los tibetanos y el Dalai Lama, el "Rey Dios" de los tibetanos, huyó al extranjero.

La Davis sin equipo

El presidente de la Asociación Argentina de Tenis, Juan José Vásquez, declaró que es "prematuro" realizar cualquier tipo de análisis con relación a la formación del equipo nacional que disputará la zona americana de la Copa Davis 1987. Juan José Vasquez afirmó que: "Recién en la segunda semana de octubre se abordará el tema". El presidente de la Asociación recordó que tanto la Argentina como los Estados Unidos harán su debut, recién en abril del próximo año, aunque la edición sea la de este año, salteando la rueda inicial, que según la programación, tendría que disputarse en febrero de 1988. Vásquez manifestó "salir al cruce" de algunas versiones periodísticas que hablaban de que José Luis Clerc sería el capitán del equipo argentino.

Gabriela a Alemania

El torneo Internacional de Tenis de Filderstadt, Alemania, que se jugará del 10 al 18 de octubre, contará con la presencia de Martina Navratilova (Nº 2 en el ranking) y Gabriela Sabatini (Nº 8). Las ocho cabezas de serie, que cuenta con 32 participantes, son Navratilova, Hana Mandlikova, Pam Shriver, Helena Sukova, Zina Garrison, Gabriela Sabatini, Lorie Mc Neill y Bettina Bunge. También participarán las alemanas Steffi Graf y Claudia Kohde-Kilsch. El certamen está dotado con 175.000 dólares en premios.

Cuatro para el Mundial '94

Brasil presentó la candidatura, en la sede de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), en Suiza, para realizar la Copa del Mundo en 1994. El país sudamericano entregó el llamado cuaderno de encargo que contiene la relación de estados y facilidades que ofrece el país. Por su parte, el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol (C.B.F.), Octavio Pinto Guimarares, afirmó que: "Brasil deberá obtener la sede por su tradición futbolística y sus tres títulos de campeón mundial. Brasil tendrá que disputar la candidatura con Estados Unidos, Chile y Marruecos, los otros tres países que desean realizar el campeonato de fútbol. La FIFA dará a conocer la sede el próximo 30 de junio de 1988.

La Liga al día

Estudiantes de Concordia logró superar a Echagüe de Paraná por 88 a 70 en un partido pendiente a la novena fecha Grupo A-2 del Campeonato de Primera división de la Liga Nacional de Básquetbol. Estudiantes, que con este triunfo lidera el grupo con 18 unidades, estaba en ventaja por 44 a 34 al finalizar la primera etapa. Los de Concordia venían de ganarle a River, como visitante, por 95 a 84 por la décima fecha. Los otros resultados que corresponden a la última jornada del torneo de la Liga Nacional son los siguientes: Olimpo de Bahía Blanca 89 - Gimnasia y Esgrima de La Plata 83, y Argentino de Firmat 96 - Olímpico de Santiago 102.

River tiene en el banco un plazo fijo de dos millones de dólares

Claudio Caniggia habla de su situación de suplente porque "no aguanta un partido entero", de su pase al Juventus de Turín y de todo lo que se le vino encima a los 20 años. Su distanciamiento con Carlos Griguol. El adiós.

(*Por Carlos Stroker*) Cuando partió de la ciudad de Henderson (provincia de Buenos Aires) no se lo imaginaba. Llegaba con toda la ilusión de la adolescencia. Entró en la Capital y fue a parar a la casa de sus tíos. Soñaba. Pensaba en la camiseta Nº 8 y no en la 7. Quería ser el conductor de un equipo y no sabía cuál. Cuando viajaba en el tren no lo había decidido. Se preguntó si River o Boca y finalmente optó por los millonarios. Como si esa palabra fuese, después, a tener algún significado en su vida.


Horacio Paone

Claudio Caniggia, 20 años, puntero de los de antes, vendido por River al Juventus.
"Soy suplente en River porque Griguol dice que no estoy para jugar un partido entero y puedo jugar dos."

"Llegué a River a los 15 años, en el '82. Empecé con Jorge Dominichi como director técnico. El me puso de 7, pero yo quería la 8. En ese momento había cuatro punteros derechos, yo ni jugaba." Ahí le entró la duda. Pensó en sus padres, en sus hermanos, la escuela y la lucha por conseguir la titularidad. La misma que tiene hoy. Pero las situaciones se fueron modificando. Claudio Caniggia tiene 20 años y con la edad se le sumaron otras preocupaciones.

"Es un fenómeno, tiene que ser titular y no suplente", dice la mayoría de los hinchas de River. Algunos lo comparan con "Pinino" Mas, otros con el "loco" Housemann, pero a él lo apodaron "el pibe". Le gusta la raya tanto como acomodar su cabellera rubia a cada instante. Tiene una velocidad asombrosa entre los jugadores argentinos, y trajo el recuerdo del puntero nato. Corre los 100 metros en menos de 11 segundos y superó su propia marca de hace cuatro años atrás, cuando se la tomaron en la pista que rodea la cancha de River. Pero el técnico Carlos "Timo" Griguol opina que *"no está en condiciones físicas para jugar los noventa minutos. Debe trabajar más en la parte física"*. Caniggia no tiene el mismo pensamiento que el cordobés: *"Yo opino que estoy para jugar todo el partido. Me siento bien y termino entero. El dice una cosa y yo digo otra, aparte lo demostré en el Seleccionado y este último tiempo en River"*. Un día llegó a su casa, donde actualmente vive con sus dos hermanos, y pensó que tenía que hablar con "Timo". Se jugó y al llegar a un entrenamiento habló. *"Hablé con Griguol y le pregunté: ¿Ud. qué opina? ¿Estoy para jugar todo un partido?"* La respuesta la presintió, pero quería la confirmación. *"Me dijo que tenía que trabajar más físicamente."*

La hinchada lo pide en todos los partidos. Los del tablón no se olvidan de su debut frente a Unión y de su acople con Francescoli y Alonso. Es el jugador que cortó el bostezo, y sigue despertando, a los que siguen a River. Los marcadores lo hacen besar el césped tantas veces como sea necesario. *"Si hoy hago 10 piques, Griguol quiere que en el próximo partido haga 15 y así sucesivamente. Yo le dije que para mí así estaba bien."* Cuando sale del Monumental, generalmente vuelve a su casa. Entre la música que más escucha, The Police, Rolling Stones, no deja de pensar en Italia. En el Juventus y en la Roma, y también en ser nota de tapa del *Guerin Sportivo* o de *Gazzeta dello Sport*. Falta una semana para que quede concretada la operación, y River, de no concretarse el pase, tiene una opción de 100.000 dólares.

Cuando **Página/12** le preguntó cómo estaba la situación con el Juventus o el Roma, miró a un costado, se rascó la nariz, sonrió y volvió a acomodar sus mechas. Pensó. *"En realidad no se sabe cuál de los dos. Bueno creo que no se quiere dar a publicidad. Ahora quieren más información sobre mí. Creo que ellos tienen algunas personas acá que me filman y luego mandan los videos a Italia. Ellos ya tienen dos filmaciones mías."*

Cuando Santilli viajó a Europa para concretar el pase lo cotizó en 2.200.000 dólares. Claudio Caniggia, de concretarse la transferencia, recibirá unos 300.000 del mismo color y sólo deberá arreglar su futuro contrato. Paco Casal, su apoderado, le sugirió que no hable de cifras. El no las da, pero aseguró que *"va a ser alta"*. El puntero derecho hace tres meses que tenía que haber arreglado su contrato con River. Hoy por hoy, cobra el sueldo de tercera y *"la suma no llega a los 1000 australes. Ahora cuando arregle con River voy a pedir buena plata, pero muy buena plata"*, afirmó.

No piensa en leer libros ni en continuar con los estudios, quiere, definitivamente, irse a Italia. *"Me quiero ir al mejor fútbol del mundo."* Sobre el estudio dijo que *"para qué quiero estudiar, si con 21 años me pasa lo que me pasa. A lo mejor me arrepiento a los 35, pero ahora no"*. Cerró la boca, levantó su mano derecha y saludó a un amigo; recordó los autógrafos que chicos, chicas y grandes le piden cuando sale de los entrenamientos. Se pone nervioso y se ensancha un poquito. Miró al cielo como imaginándose en un avión, rumbo a Turín o a Roma.

Bajó la vista y se le borró la sonrisa. Seguramente pensó que 2.200.000 dólares vuelen al banco de suplentes y no a plazo fijo. Tal vez a un plazo de un año. Le preguntamos de qué cuadro es hincha. No sabía si dar la respuesta. Rió, volvió a mezclar sus dedos entre los cabellos. No sabía si responder. *"Primero fui de Boca, ahora soy de River."* Regresó el silencio, pero tenía ganas de decir algo más. *"Pero querés que te diga la verdad. Dale Roma o el Juventus."* Saltó de alegría. *"La verdad, de uno de ésos, prefiero al Juventus"*, concluyó.

Cuando la charla terminaba y se dirigía hacia la salida del Monumental, de pronto, una rubia prometedora de 14 o 15 años le pidió una foto juntos. Caniggia puso una mano en el bolsillo de su pantalón y la otra sobre el hombro de la chica. *"Chau, flaca, espero que te guste."* El delantero, ahora espera ser titular.

"El Bambino confió en mí"

El "Bambino" Veira lo venía observando en todos los entrenamientos. En algún momento recordó sus partidos en la primera de San Lorenzo. Mientras tanto Claudio Caniggia jugaba en la 5ª, en la 3ª y sus entrenamientos los realizaba con la primera.

Cada día pensaba más en ser compañero de aquellos jugadores, que en esos momentos eran sus rivales. Los veía a todos corriendo, entrenando, haciendo jugadas preparadas. Vio la camiseta de Alzamendi y se la imaginó en su cuerpo. Hoy en todos los entrenamientos corre al lado del uruguayo.

"Yo estaba en la 5ª. Siempre entrenábamos con la primera. Cuando un día me iba al vestuario me llamó el "Bambino y me dijo que a partir de mañana entrenaría con ellos. Yo estaba contentísimo".

Veira lo mandó a hacer un poco de pesas porque su físico no era el apropiado para pelear en los partidos del campeonato. "Trabajé físicamente, me fui a preparar mejor y de ahí en adelante me quedé. El "Bambino" me ayudó mucho y debuté en Santa Fe, contra Unión cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido. River ganó 3-0 pero no convertí ningún gol".

Telé Santana pide castigo a los equipos que se defienden

Telé Santana planteó la necesidad de modificar las reglas de juego del fútbol. Coincidiendo en mucho con la opinión del prestigioso crítico y ex técnico de la selección brasileña, João Saldanha, Santana dijo que hay que crear reglas que dificulten la acción de los equipos que jueguen a empatar. Con 56 años, Telé Santana organizó los más efectivos equipos de Brasil en la última década, pero perdió los Mundiales de 1982 en España y de 1986 en México. Uno de los hombres más queridos y odiados al mismo tiempo por quienes aman lo que el llama fútbol-arte; dirige actualmente el Atlético Mineiro de Belho Horizonte, retractándose de su decisión de no volver al fútbol, quizá cansado de las críticas y las presiones.

Santana propone que para aumentar el tiempo efectivo de juego, se utilice el reloj como en el básquetbol y que se pare cuando la pelota no está en juego. Según Santana, ha medido tiempos de sólo 25 minutos de juego efectivo. Para contener la violencia, el técnico también se declaró partidario de que los jugadores que actúen bruscamente, sean retirados del campo por algunos minutos, como en el hockey o el polo acuático. Santana sugiere que cuando un equipo acumule seis faltas, sea penado con un tiro libre desde la media luna, así como que se permita moverse a los arqueros en los penales y hacer que las multas por inconducta sean efectivamente descontadas de los salarios de los jugadores. Pero, sin embargo, a Santana le preocupa otro tema y para el cual no ha encontrado soluciones: hacer que Brasil cambie su ritmo cadencioso de juego por uno más rápido sin perder virtuosismo y así superar la fuerza y presteza del fútbol europeo.

INDEPENDIENTE, AFUERA

Peñarol le dio la despedida

Espectacular triunfo de los uruguayos que se clasificaron finalistas de la Copa Libertadores. En el mejor momento de los rojos, Peñarol hizo dos goles. La recuperación de Independiente no le alcanzó.

En un segundo tiempo espectacular, Peñarol le ganó de contraataque a Independiente. Le hizo 4, los rojos descontaron dos veces por intermedio de Percudani pero no fue suficiente. Peñarol manejó a la perfección el adelantamiento rojo y le ganó por primera vez en Avellaneda. El miércoles próximo, los aurinegros juegan "por compromiso" con River que también quedó afuera y luego disputarán la final con América de Cali. Independiente jugó todo lo que tenía. Apostó al ataque y perdió, pero no se entregó nunca y se fue ovacionado por su hinchada.

Contra lo que se podía suponer, Peñarol no se quedó en el fondo, no rodeó a Pereyra de defensores y volantes, sino que le peleó palmo a palmo el partido a Independiente. De arranque, los uruguayos borraron la "mala fama" de los visitantes y abrieron la cancha con Vidal ganándole a Enrique y con Cabrera en el mano a mano con Monzón. Perdomo se paró bien en el medio pero dejó que Da Silva y Viera se encargaran de abastecer a los delanteros. Y se animaban Domínguez y Herrera y así, de a poco, Peñarol dominaba a Independiente. Un Independiente con muchas "ausencias" mentales, con escasas apariciones de hombres claves como Bochini y Marangoni, con un trabajo de mayor a menor de Percudani y con un Merlini que no fue ni por asomo el que desniveló, hace una semana, el pleito con River.

Hubo escasas llegadas en los primeros 45 minutos. Un remate lejano de Domínguez, alguna llegada de Percudani, pero todo muy aislado, todo jugado en el medio y con mucho "nervio". Sobre el fin de la primera parte pudo llegar el desnivel. Trasante le tapó el remate final a Delgado a las puertas del área y del corner, el mismo Trasante tocó claramente con la mano que el arbitro colombiano Jesús Diaz ignoró olímpicamente. Ahí se encendió la hoguera y casi se va expulsado Marangoni y casi se van a las manos Perdomo y Delgado y enseguida Pereyra le tapó el gol en el mano a mano a Percudani. Así, Independiente se fue a los vestuarios con el cero que lo dejaba afuera de la Copa.

No le quedaban chances a Independiente. Salió a matar o morir y Peñarol lo fusiló de contraataque, con tres goles hechos en papel carbónico. De movida lo perdió Percudani y después Marangoni. Después... Peñarol hizo su negocio. Primer contraataque al cuarto de hora: Vidal le ganó a Enrique, fondo, centro y cabezazo de Aguirre, gol y 1-0. Al rato nomás, pelotazo a Vidal, otra vez Enrique atrás, otra vez el centro y ahora Cabrera para rematar a Islas: 2-0.

Parecía demasiado. Cualquier equipo podía darse por vencido, luchar un poquito y retirarse derrotado pero con el honor a salvo. Pero Independiente tiene, además de honor, vergüenza. Y fue a vender muy cara su adiós a la Copa. Todos al área, todos adentro, atropellada, Barberón, Marangoni y de última Percudani para empujarla a los 78m y poner el 1-2. Se olía el milagro, podía ser, pero Peñarol estaba inspirado y cuando más lo necesitaba volvió a aparecer su mejor jugador: Da Silva. El moreno se fue entre dos, juntó dentro del área a Enrique e Islas, amagó y tocó: 1-3. Ya no, ya nadie podía pedirle nada al rojo. Pero había un poco más. Marangoni de lejos, palo y otra vez Percudani para empujarla y achicar al 2-3. River pensaba en un empate que lo pusiera a tiro dentro de siete días. Independiente se fue con todo y por el fondo otra vez Vidal se le fue a Enrique, cruzó al medio y apareció Cabrera para marcar el cuarto gol. Final, espectacular, hazaña de Peñarol, finalista.

No había tiempo, no había piernas ni aire. Fue un final de apoteosis. Con un gran equipo, Peñarol, y otro no menos grande. Que se fue de la cancha en medio de una las más emocionantes ovaciones ofrecidas a un equipo derrotado. Era justicia.



Gustavo Saiegh

Barberón le escapa a la marca de Herrera. Peñarol acertó de contraataque y es finalista

POSICIONES

Equipos	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Peñarol	5	3	2	1	-	7	2
Independiente	3	4	1	1	2	6	8
River	2	3	-	2	1	1	2

2 Independiente: Islas; Monzón, Villaverde, Delgado, Enrique; Merlini, Giusti, Marangoni, Bochini; Percudani, Barberón. DT: José Pastoriza.
4 Peñarol: Pereyra; Herrera, Rotti, Trasante, Domínguez; Da Silva, Perdomo, Viera; Vidal, Aguirre, Cabrera. DT: Washington Tabarez.
Cancha: Independiente.
Arbitro: Jesús Díaz (Colombia).
Goles: 58m. Aguirre (P), 69m. Cabrera (P), 78m. Percudani (I), 83m. Da Silva (P), 85m. Percudani (I), 87m. Cabrera (P).
Cambios: 24m. Ríos por Villaverde (I), 79m. Goncalves por Aguirre (P), 81m. Reinoso por Monzón (I).

Lorenzo es el nuevo técnico de Boca

La Comisión Directiva de Boca Juniors anunciará hoy, oficialmente, la contratación del nuevo director técnico, Juan Carlos Lorenzo. Anoche, tras la reunión de la subcomisión de Fútbol y de la C.D, el secreto a voces trascendió al periodismo y los propios dirigentes se encargaron de confirmarlo. Lorenzo se hará cargo inmediatamente del equipo y es posible que sea presentado a los jugadores durante la práctica de esta tarde, en el predio de los suboficiales de la Policía Federal, en Vicente López.

De este modo, se pone fin a la crisis desatada con los malos resultados que desembocaron en una agresión de la "barra brava" al presidente Alegre y con la posterior renuncia de Roberto Marcos Saporiti. Desde ese momento, el nombre de Lorenzo competía con los de Héctor Veira, Silvio Marzolini e, incluso, el de José Omar Pastoriza. Empujado desde la presión de la "brava", Lorenzo logró el regreso a Boca. El técnico dijo ayer por la tarde, antes de confirmarse su designación, que en la tarea a desempeñar lo acompañarán Francisco Sa, Vicente Pernía y Carlos Veglio. Resta definir la situación de Jorge Castelli, a quien Lorenzo le ofreció la preparación física del plantel. En un momento, el flamante técnico dijo que "podrían quedar en el club" el profesor Dean y el médico Horacio Leali porque "si los llevó Menotti y los mantuvo Saporiti es porque son buenos". Sin embargo, Dean y Leali no aceptarían su continuidad en el club y seguirían los pasos de Saporiti.

Lorenzo afirmó que "hay que darle tranquilidad y seguridad espiritual" a los jugadores "en este momento tan especial". Dijo que espera recuperar a Graciani, "un delantero que conozco de mi paso por Atlanta", que "Cuciuffo debe ser segundo marcador central", que "Krasouski puede jugar de 2, como lo puse a Larraquy cuando estuve en Vélez" y que "Tapia debe jugar más adelantado". Antes de asumir, Lorenzo ya formó su equipo.

Maradona no pudo con el Napoli

No pudo ser. Nápoli empató 1 a 1 con el Real Madrid y quedó afuera de la Copa de Campeones de Liga. Pese a la temprana ventaja, conseguida a los 9 minutos por el lateral Francini, los napolitanos no pudieron aumentar el marcador y descontar los dos goles que le llevaba el Real Madrid. El persistente ataque de los celestes, bien conducidos por Maradona, chocó una y otra vez con la férrea defensa visitante. El equipo de Beemhakker, sin embargo, no se refugió en las cercanías de Buyo y en un veloz contraataque alcanzó la igualdad. Fue a los 44 minutos cuando Hugo Sánchez habilitó a Butragueño y éste batió a Garella con un remate corto. Todo el segundo tiempo fue un ataque constante de Napoli pero al final se impuso la serenidad del Madrid, que con el empate pasó a la seguiente ronda.

En el resto de los partidos disputados, se destacó la actuación del argentino Alberto Márcico, quien convirtió el gol del Toulousse, que venció de visitante al Panionios de Atenas por la Copa UEFA. De los equipos italianos en este torneo, se clasificaron el Juventus (3-0 al Valletta), Milán (3-0 al Gijón de España) y Verona (3-1 al Pogoh de Polonia).

Nuevas fechas y horarios

La 7º fecha del campeonato de primera división se jugará el viernes 9 de octubre y la 8º el lunes 12 que es feriado nacional. Así lo confirmó la AFA que también resolvió autorizar el partido Platense-Racing en cancha de Vélez en la jornada del viernes. Otra resolución del organismo fue que desde el domingo que viene los partidos de todas las categorías empezarán a las 16, las excepciones en la 6º fecha son Maipú - Belgrano y Central Córdoba - Italiano que comenzarán a las 16.30. Los dirigentes Juan García (Tigre) y Aldo Nallino (Belgrano) fueron designados representantes del Nacional B en el Comité Ejecutivo.

Boca retiró su pedido de cambio de cancha para el partido contra Banfield.

Racing se queda en casa

Racing optó por no salir de su reducto para enfrentar a San Lorenzo en el que será el partido más importante del domingo. Así lo resolvieron la Comisión Directiva y la Subcomisión de Fútbol de la entidad de Avellanea el martes a la noche, según informó Alberto Villar, jefe de prensa de la entidad. Consultado por **Página/12**, Bora Milutinovic dijo al respecto: "Les jugamos en cualquier lado y cuando quieran". Cabe recordar que la cancha de Racing tiene inhabilitado todo su anillo superior.

Regreso y ausencia

En Rosario Central no jugará el arquero Lanari y en Newell's regresará el centrodelantero Rogelio Ramos a la formación titular. Esas son las novedades que presentarán los equipos rosarinos para sus compromisos con Argentinos y Ferro el próximo domingo. Lanari debió salir en el partido contra Gimnasia por un golpe en la rodilla que le produjo un esguince con distensión de ligamentos. Tiene como mínimo para 10 días, según informó el médico del plantel. En consecuencia será reemplazado por Sergio Protti. Ramos en cambio debía su ausencia a "razones tácticas exclusivamente" de acuerdo con lo dicho por José Yudica, quien anunció ayer su inclusión en la alineación.

Otra lesión de Comas

Jorge Comas sufrió una lesión en la rodilla derecha durante el entrenamiento realizado en las instalaciones del Círculo Policial en Vicente López. El delantero había completado todos los ejercicios que ordenó el preparador físico Oscar Dean y cuando se cumplieron los quince minutos del "picado" se resintió del esguince de la rodilla.

Mientras tanto, el cuerpo médico informó que esperará hasta el sábado para ver cómo evoluciona la lesión de Comas. El puntero izquierdo ya había sufrido otra lesión que lo mantuvo dos fechas sin jugar. Otro de los que no pudo completar los entrenamientos es el defensor Hugo Musladini que se retiró con un fuerte dolor en el ligamento de su rodilla izquierda.

POSDATA

Si se mueve. La Sociedad de Arquitectos de Mendoza organiza del 6 al 9 de octubre el 1er. Congreso Internacional Ciudad y Arquitectura en Area Sísmica. Informes: Las Heras 420, Casilla de Correo 131 (5500), Mendoza. Tel.: 24-1794/0939.

Mascota. La Confederación Argentina de Básquetbol, con el asesoramiento de la Asociación de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires, llama a concurso para el diseño de la mascota para el XI Campeonato Mundial de Básquetbol, Argentina 1990. Las bases pueden ser retiradas en la ADG, Córdoba 475, 3er. piso (1054), Buenos Aires, de 15 à 18

Caserón de tejas. La Asociación Graduados de Arquitectura de la Universidad de Belgrano, organizó la muestra **Visiones de Belgrano** que se encuentra abierta al público en la Galería de Arte de dicha universidad, 11 de septiembre y José Hernández.

El que va, pierde la silla. Del 26 al 30 de octubre, Congreso Internacional 1987 de la Federación Internacional de Viviendas y Urbanismo (FIVU) sobre el tema "Una nueva política de vivienda y urbanismo para las ciudades históricas en Sevilla, España". Informes en la Asociación Argentina de Planificadores Urbanos y Regionales. Tel.: 803-3038 y 803-5135.

El tronco. III Jornadas Nacionales sobre la Madera en la Construcción. Se realizará el 7, 8 y 9 de octubre. Organiza: Ministerio de Ecología y Recursos Naturales de la Provincia de Misiones y la Universidad Nacional de Mar del Plata. Informes: Av. Lavalle 3540, Posadas, Misiones y Casa de la Provincia de Misiones, Av. Santa Fe 989, Buenos Aires.

Para aprender a escribir. El Centro Argentino de Ingenieros organiza el curso: "Redacción e interpretación de contratos de obras". A cargo del Ing. Cleto Agosti, los martes de 18.30 a 21.30, a partir del 6 de octubre. Informes: Cerrito 1250. Tel.: 44-3065.



ASESOR DE CAFIERO

Créditos para tirar al techo

El asesor en vivienda del electo gobernador de la provincia de Buenos Aires asegura que Cafiero implementará planes para que los sectores populares accedan al techo propio.

(Por Daniel Mintzer) "La única forma de que los sectores populares accedan a una vivienda digna es la acción distributiva del Estado. Esto no ocurre actualmente porque todas las obras están dirigidas a satisfacer los intereses de los grupos más poderosos, con mayor capacidad para influir y presionar desde los medios de comunicación", señala el arquitecto Oscar Ballestieri, coordinador del equipo de obras públicas y vivienda del Centro de Estudios para la Renovación Justicialista y candidato a integrar el gabinete del gobierno de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires.

"De esta manera –agrega– hay una distorsión total en las decisiones acerca de cuáles obras priorizar. El grueso de éstas no tienen ninguna urgencia, como la autopista Buenos Aires-La Plata o el proyectado gasoducto".

El programa de gobierno de la provincia de Buenos Aires con el que el justicialismo ganó las últimas elecciones promete movilizar los recursos de la comunidad para la vivienda, recreando los canales crediticios y de organización para que el sector de la comunidad con capacidad de ahorro pueda acceder a un techo.

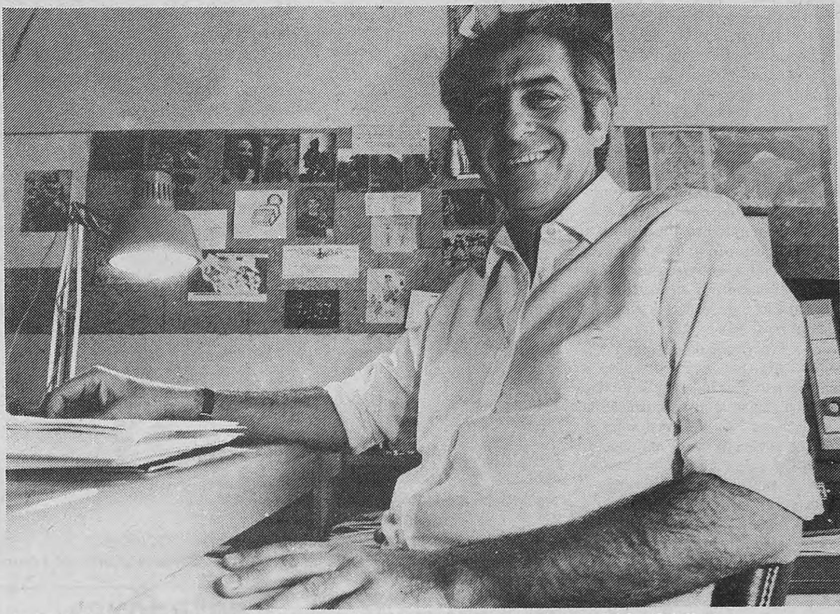
"La capacidad de ahorro de la gente –explica Ballestieri– es, generalmente, producto del sacrificio y suele utilizarse para comprar productos que no son imprescindibles, como un televisor color. Lo que sucede es que no existe un mecanismo por el cual si una persona tiene capacidad para ahorrar mensualmente el equivalente a un metro cuadrado de vivienda, pueda comprársela en 60 meses. Nosotros implementaremos planes sin ningún tipo de subsidio para canalizar esta capacidad. Se instrumentarán círculos de ahorro y se emitirá un bono de valor constante para dirigir el ahorro privado hacia la vivienda. Si la gente pudiera elegir entre un baño y un televisor color, llenaríamos de baños la provincia".

Para Ballestieri, el mecanismo por el cual actualmente se otorgan los créditos tiene varias falencias debidas a la falta de coordinación entre las entidades crediticias. El gobierno justicialista se propone transformar el Instituto Provincial de la Vivienda en un ente rector que unifique los criterios, promueva la participación de la comunidad y descentralice la ejecución de la obras hacia las municipalidades.

"Hasta ahora –dice– no se utilizaron todos los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) destinados a la provincia de Buenos Aires. El resto fue usado por otras provincias. Nosotros trabajaremos con todos los fondos disponibles, planificaremos un uso adecuado de ellos y revisaremos los criterios actuales. Hasta hoy se dio mucho a pocos. Nosotros trataremos de invertir esta situación. En lugar de darle viviendas totalmente equipadas a 5000 familias, preferimos dar 10.000 que puedan ser equipadas con el tiempo. Para la gente naturalmente es más sencillo agregar azulejos o pisos que metros cuadrados".

El gobierno de Antonio Cafiero tiene previsto impulsar un plan de emergencia habitacional para responder inmediatamente a las necesidades de familias que por razones de fuerza mayor (el caso más habitual son las inundaciones) han quedado sin viviendas. Se construirán casas y albergues de diseño rápido y se crearán núcleos sanitarios en villas de emergencia que resuelvan problemas muy agudos de salubridad.

Gustavo Saegh



Oscar Ballestieri: coordinador del equipo de obras públicas y vivienda del justicialismo.

"Implementaremos planes para canalizar la capacidad de ahorro de la gente."

El déficit de vivienda en la provincia de Buenos Aires es, según el censo de hogares realizado en 1980, de 800.000. Esto no significa que haya casi un millón de personas sin techo sino que viven mal, hacinadas, con un techo de nylon.

De todas maneras, para el asesor de Antonio Cafiero en el tema vivienda, todos estos datos son relativos. "Los parámetros para establecer lo que es una vivienda digna son variables. La cantidad de metros cuadrados por habitante necesarios en la Argentina para los habitantes de cualquier país de Europa Occidental significaría hacinamiento, mientras que para otros como la India sería casi un lujo", dice.

"Si en esta sociedad –agrega– que tiene un déficit de 800.000 viviendas se construyeran 400.000, el déficit resultante, paradójicamente, sería quizá de 700.000. Por varias razones: el piso mínimo empieza a subir porque a medida que una sociedad evoluciona, crece también la expectativa de nivel de vida; por el crecimiento vegetativo estimado en un 1,5% anual; y por la degradación de la vivienda por vejez que se calcula en un 2%. Habría que construir un 3,5% del parque actual de vivienda solamente para mantener el déficit constante".

Oscar Ballestieri opina que el problema que más preocupa a las familias carenciadas es la imposibilidad de acceder a la tierra. "La tierra es fundamental para los planes de vivienda –comenta–, pero es cara. Sin embargo se canjearán tierras rurales a particulares por tierras más cercanas a núcleos urbanos pero sin infraestructura. De esta manera intentaremos nutrir el banco de tierras existente, que las redistribuirá sin regalarlas, a través de créditos accesibles a todos".

"Además –agrega– hay un plan de otorgar a través del Banco Provincia 10.000 pequeños créditos por mes para completar o ampliar la vivienda. El sector de obras públicas deberá ser la locomotora que ponga en marcha un proceso productivo en la provincia de Buenos Aires".

PROBLEMAS EN FONAVI

La inflación desfonda el barril

"La recaudación del FONAVI es muy baja –señala el arquitecto Daniel Ramos, diputado nacional por la UCR y presidente de la comisión de vivienda de la Cámara baja– Hasta mediados de 1985 hubo una gran evasión de aportes, en especial por parte de empresas del Estado y del sector irregular de la economía, es decir, cuentapropistas, servicio doméstico, etc."

Ramos desmiente que la parte de los fondos del FONAVI que no se destina a créditos sea utilizada con fines especulativos. Argumenta que para mantener su valor adquisitivo el dinero se coloca en bancos y desde allí entra al circuito productivo.

"Uno de nuestros principales problemas –agrega– es la dificultad para cobrar los créditos otorgados. Hay 180.000 viviendas que están pagando entre cinco y seis australes por mes. Con ese dinero no se pueden construir más de trescientas viviendas mensuales. Esto transforma al FONAVI en un barril sin fondo. Los efectos de las medidas que se tomaron para modificar esta situación se van a notar dentro de cinco o diez años, cuando el fondo crezca por pago de cuotas".

La pérdida de valor real del dinero desde que se recauda hasta que llega al Fondo de la Vivienda agrega otro crítico elemento a la situación descripta. "Sin embargo, a partir de 1985 dejó de ser negocio no pagar y hacerlo después con multa. Comenzó paulatinamente a mejorar la recaudación".

El balance que ofrece Ramos, de todas maneras, es positivo. Hace cuatro años el ritmo de construcción en todo el país era de 18.000 viviendas anuales. Actualmente es de 45.000, de las cuales de 6700 a 7000 se erigen en Buenos Aires porque, según el régimen de coparticipación, le corresponde el 15% del total.

"Es un regimen injusto el que orienta la distribución por provincia de los fondos del FONAVI –admite Ramos–. Mientras Buenos Aires aporta el 40%, recibe solamente el 15. El principio de solidaridad está mal entendido. Es verdad que es la provincia más rica, pero a la vez es la más necesitada en materia de viviendas."

Para Ramos no hay posibilidad de generar crédito que motorice la construcción de viviendas si no baja la inflación. "Además –señala– no hay que olvidar que el problema de la vivienda es una variable más de la economía. No hay país que lo haya solucionado sin desarrollarse previamente".

PREMIOS NACIONALES

Mejor salir perdedor

Los galardones de pintura y escultura del Salón Nacional despertaron, a pesar de su unanimidad, no pocas polémicas.



Gustavo Saiegh

Teresa de Anchorena, directora de Artes Visuales, y el premiado Fernando Maza.

(Por Miguel Briante) En el *Palais de Glace* –Palacio de los Espejos, en Posadas 1725– se puede ver otra elección: la que hicieron los jurados del Salón Anual de Pintura y Escultura, sobre más de setecientos aspirantes. Los jurados fueron, según establece el reglamento de esta competencia creada en 1911, tres artistas nominados por la Secretaría de Cultura de la Nación y dos elegidos por los participantes que fueron admitidos. En el rubro pintura, los tres elegidos por el gobierno fueron: Rómulo Macció, Antonio Seguí y Alejandro Puente.

Los participantes, a su vez, pusieron a César López Claro y Rodolfo Castagna. En la sección escultura, por la Secretaría de Cultura, la señora Lucía Pacenza y los señores Juan Carlos Distéfano y Juan Carlos Labourdette, y por los participantes Francisco Reyes y Carlos Marchesotti. En este premio anual, el más codiciado es el Gran Premio de Honor, porque significa unos doce mil australes erogados por el Estado para quedarse con la obra, y una pensión, para el artista, de seis jubilaciones mínimas de por vida. En la noche de la inauguración, y antes, cuando se conocían los nombres de los premiados, había algunas tensiones. Concretamente, algunos artistas decían que el Gran Premio de Honor de Pintura podría ser impugnado por contaminación de amistad: que Macció y Antonio Seguí, que viven en París, le habían dado el premio a un amigo, Fernando Maza, que también vive en París. Teresa Anchorena, directora nacional de Artes Visuales, le dijo a **Página/12**: "Pero porque viajan, y todo artista viaja y eso está bien, no son apátridas... Además, si se fija bien, en la lista de premios nacionales no hay muchos pintores ni escultores que hayan pasado a la historia del arte argentino. Yo en mi cargo, tengo que cuidar el patrimonio nacional. No puede ser que durante años el estado haya comprado obras que no pueden ser colgadas en los museos". También aclaró que este año, en todos los casos, en relación al Gran Premio de Honor, fue otorgado por unanimidad: "Tanto los jurados puestos por la Secretaría de Cultura, como los que eligieron los participantes, se pronunciaron, en caso de rechazo y en el de los premios, por unanimidad". El Gran Premio de Honor de escultura fue otorgado a la obra *Decisión* de Leo Vinci. Cuando dijeron su nombre, un coro atronó el redondel de la casa en la que una vez sonó el tango y ahora está destinada a la cultura visual: "Se vino con la hinchada", dijeron algunos. Las dos obras más premiadas tienen su personalidad. Pero el asunto está, dicen, en esto: al Salón Nacional lo habrían manejado tres o cuatro instituciones: la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, la Asociación Estímulo de Bellas Artes, el Círculo de Escultores y la Asociación Amigos del Salón Nacional. Según el reglamento, esas instituciones tendrían derecho a proponer el nombre de los jurados. Para acceder al Gran Premio de Honor, hay que haberse sacado antes uno de los tres primeros premios: algo que llaman el "escalafón". Algunos dicen que durante años, la gente de asociaciones se daban el premio entre ellos: preparaban el primero o el tercero, para llegar al Gran Premio Nacional.

Roberto Arlt escribió en una de sus aguafuertes que siempre el mejor premio es el tercero, porque el primero está acomodado, el segundo se arrima, y al tercero se lo dan por propio mérito. En pintura el primer premio se lo dieron a la obra "Paso soldado" de Luis Benedit; un pintor y arquitecto de trayectoria largamente probada; el segundo a un joven Juan Lecunz, por su obra "Postal desde el Horror". El tercero, a Mario Gurfein, quien desde hace años trabaja en París y ahora está exponiendo en la Galería Rubbers. En escultura el primer premio está consignado a la obra "Caliké", de José Luis De Leo: ahí, fueron cuatro los que votaron a favor. El señor Francisco Reyes votó por la obra "Signo" de Laura de Felippi. El segundo premio, por unanimidad de votos, fue recibido por la obra "Pubis angelical" de Luis Jiménez. El tercer premio, a la obra "De ficciones, fracciones y fracturas" de Julián Agosta. El señor Juan Carlos Laboudette votó por la obra "La sonrisa de G.C.", de Eliano Molinelli. En todo premio hay olvidados pero el nivel de la muestra es alto, vale la pena recorrerla.

En escultura, Alberto Heredia, Norberto Gómez, y Ennio Iommi, invitados por la Secretaría de Cultura, rechazaron el honor de ser jurados. En la mañana del martes llegó a la redacción de este diario un sobre que contenía una pequeña talla en madera y una tarjeta que anuncia: Leo Vinci, esculturas y dibujos. También dice: Gran Premio de Honor-Salón Nacional 1987 y se avisa que desde anoche, el escultor está exponiendo en la Galería Praxis –Arenales 1931, Buenos Aires– y que una escultura múltiple sería sorteada entre los asistentes. El Gran Premio de Honor fue otorgado, a lo largo de los años a Héctor Basaldua, Antonio Berni, Osvaldo Borda, Ary Brizzi, Eugenio Daneri y Miguel Victorica, entre otros, y en escultura a Lucio Fontana, Antonio Pujia y a Sepuccio Sidone. Siguen los nombres. El año pasado el Gran Premio de Honor fue otorgado, con toda justicia, a Carlos Gorriarena y el primer premio a Rogelio Polesello. En una rara revista que en la tapa dice *Arte-Anuario-Letras*, donde está la lista de todos los premiados hasta 1977, se lee esta exclamación: "Fue este organismo (el Salón Nacional) el primer organismo en el país destinado a ejercer el gobierno de las Bellas Artes.

Y la muerte no tendrá poder

El inglés Joe Orton, una de las voces más agudas del teatro del siglo, vuelve después de 20 años.

EL PAIS de Madrid

En noviembre del año pasado, 20 años después de su muerte, aparecieron en Londres los diarios de Orton, rata del arroyo y hasta de alcantarilla para sus enemigos. Joe Orton murió asesinado en su lecho a los 34 años. Le dio muerte Kenneth Haliwell, novelista inédito de 41 años, destrozándole el cráneo a martillazos cuando la víctima dormía.

Nunca se sabrá si el asesino contaba con el triunfo permanente de las siete obras que alcanzó a escribir Orton, todas tragicomedias menos una, Haliwell murió junto al amigo todavía agónico tragándose 22 pastillas de Nembutal con jugo de toronjas para acelerar la acción mortal del soporífero. Sucumbió en menos de medio minuto.

De la crónica roja que lo adoptó al instante el 9 de agosto de 1967 empezó a sacarlo en 1972 la filmación de *Loot (Botín)*, su segunda obra teatral, y finalmente un festival en su honor, montado por el Royal Court Theatre, seguida a los tres años de *Prick up your ears*, la famosa biografía de John Lahr, hijo de Bert, el león cobarde de *El mago de Oz*. Lahr es admirador acérrimo del teatro cómico y de su padre. La obra lleva el título de una que Orton sólo alcanzó a planear. *Ears* es un anagrama de *arse* (culo o trasero), que automáticamente transforma *prick* de verbo en nombre y palabrota difícil o imposible de hallar en los diccionarios castellanos, para los cuales polla es simplemente una gallina nueva.

El año pasado, mientras se daban los toques finales a la versión cinematográfica del libro, se escribió sobre la participación de Vanessa Redgrave en el papel de Peggy Ramsay, agente literaria de gran categoría después de abandonar el teatro, y por noviembre se publicaron los diarios de Orton, crónica espeluznante y descarnada del último año de su vida, sin que sepa el público hasta ahora por qué faltan del texto los últimos tres días.

Este año se anuncian en Estados Unidos, para el otoño, *Entertaining Mr. Sloane (Hay que agasajar al señor Sloane) Loot (Botín)* y *What the butler saw(Lo que vio el mayordomo)*, la obra póstuma y la más famosa. La reciente popularidad de Orton en EE.UU. se debe exclusivamente al estreno de *Pric up your ears*, distribuida en las salas de arte que el gran público asalta, como ahora, en casos muy especiales. El film, disfrazado en los avisos de *hilarante comedia negra* o de *film noir*, lleva varios meses en pantalla, y las librerías empiezan a vender en ediciones de bolsillo la biografía de Lahr y *Head to toe*, una novela de Orton póstuma e inédita hasta 1971.

El *Sloane* es la primera obra teatral de Orton. A menos que lo fuera *El rufián de la escalera*, obra muy similar pero aceradamente seria, escrita antes que la otra para un teatro del aire de la BBC, y después revisada para su puesta en escena el año mismo de su muerte. Según el epígrafe de la obra, el rufián es la muerte que busca a uno de los tres personajes, un joven que muy poco tiene del cinismo siniestramente cómico de Sloane, y que podría en cambio ser un boceto idealizado del Haliwell de 24 años; un intelectual ambicioso, tímido y limitado ya. Resuelve sus problemas consiguiendo que el rufián lo mate. Haliwell siguió viviendo hasta quedar prematuramente calvo y refugiándose en el papel de esposa abnegada y rezongona de quien tenía 17 años cuando se pusieron a vivir juntos para ahorrar dinero, pero había ya dejado atrás más de una valla para llegar a su meta.

Novedades de Seix-Barral

Antes de fin de año, la editorial española Seix-Barral tiene que publicar cuatro libros de autores contemporáneos. El primero que promete el catálogo es *La balsa de piedra*, del novelista portugués José Saramango, considerado uno de los mejores narradores de su país, donde encabeza las listas de libros más vendidos. Otro de los textos es *La gente hablará*, de John Kobal. Kobal, especialista en cine, recoge en este libro el testimonio de personalidades de la época dorada de Hollywood. Los otros dos volúmenes son de escritores alemanes, *El hombre de Apulia* y *Safo*, de Horst Stern y Joachim Fernau, respectivamente. La novela de Stern –primera que se publica en castellano– habla de un emperador alemán. Menos histórica, *Safo*, presenta dos novelas cortas, la que da título al libro y *La fiel Dacia*

Presentación en Librería Gandhi

En la Librería Gandhi, Montevideo 453, se va a presentar, mañana a las 20, el libro del sociólogo Ernesto López,*Seguridad nacional y sedición militar*. López es autor también del último Cuaderno de *Crisis*, *Entre Rico y Caridi*. En la presentación se referirán a la obra José Enrique Miguens, el coronel Horacio Ballester –presidente del CEMIDA– y Rogelio García Lupo, director de la colección *Nueva Información*, de Editorial Legasa, que publica la obra.

Elba Soto toca el techo

Desde que conquistara, hace muy poco tiempo, la posibilidad de decorar los techos del Teatro Municipal de Bahía Blanca, la consagrada pintora Elba Soto ha conquistado la placidez de las mujeres de sus expresivos cuadros. Un jurado integrado por César Magrini, Osiris Chiérico y Juan Manuel Ares, le otorgó la inmensa responsabilidad de iluminar la cúpula con figuras que recreen las diversas artes de la escena. Responsabilidad de embellecer aún más ese lujo de Bahía Blanca que es réplica exacta de la Scala de Milán.

Sólo para bailarines

El Teatro Municipal San Martín ha informado que desde hoy se encuentra abierta la inscripción para bailarines que deseen participar del Taller de Danza Contemporánea. Los interesados deben presentarse de 13 a 20, en Santa Fe 1440, segundo subsuelo. Los aspirantes deben tener conocimientos básicos de danza clásica y moderna; la edad mínima para presentarse debe ser de 15 años, con un máximo de 20 para las mujeres y 23 para los varones. Las pruebas se llevarán a cabo en el Teatro San Martín, el lunes 9 y martes 10 de noviembre, a las 9.

Ciclo gratuito de música

En el auditorio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, en Belgrano 1732, se llevará a cabo el ciclo *Mes de la música*, que contará con la participación de Miguel Angel Girollet, Gerardo Gandini, Hugo Pierre, el conjunto Pro-Música de Rosario, los solistas de la Camerata Bariloche y el quinteto del Mozarteum Argentino. Los conciertos se realizarán todos los viernes a las 19, con entrada gratuita.

Se estrena sala y obra

Los alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático pondrán en escena, desde el sábado 3, el espectáculo *Humanomanía (Creación inexplicable)*. Este estreno coincidirá con la inauguración de la nueva sala de la Escuela, en la esquina de French y Aráoz, refaccionada por una comisión de alumnos. La obra se ofrecerá todos los sábados a las 21.30 y los domingos a las 20.

Los veinte años de la Camerata

Al cumplirse veinte años de la creación de la Camerata Bariloche, Radio Nacional FM pondrá en el aire un ciclo de programas especiales que se emitirá desde el 4 de octubre al 29 de noviembre, todos los domingos a las 20. En este espacio se difundirán las grabaciones del conjunto, entre ellas algunas inéditas, y se entrevistará a sus integrantes. El ciclo de programas es producido por el Centro de Música de Cámara y estará conducido por el periodista Guillermo Pintos.

Otro Quiroga, otra miniserie

El Canal 9 de La Rioja inició el rodaje de una miniserie de cuatro capítulos sobre la vida del caudillo Juan Facundo Quiroga, en coproducción con ATC. El guión estará a cargo de Nicolás Sarquis y Jorge Goldemberg.

El nacimiento de un mito adolescente

James Dean murió en un accidente de auto, en setiembre de 1955, iniciando un culto que persiste hasta hoy.

(Por Paula Espel) En el anochecer del 30 de setiembre de 1955, James Dean y su amigo Rolf Weurtheric, un mecánico alemán, se aproximaron a la intersección de las carreteras 66 y 41 cerca de Paso Robles, dispuestos a participar en una carrera automovilística. Un Ford en sentido contrario obligó al Porsche en que viajaban a una fallida maniobra, estrellándose contra una valla. James Dean murió en forma instantánea.

Ese Porsche Spicer, preparado para cubrir distancias a más de ciento cincuenta millas por hora, había costado al joven que por ese entonces rodaba *Gigante* la suma de 6000 dólares. En realidad lo había adquirido a instancias de amigos e incluso de la Warner Brothers, temerosos por sus peripecias en una moto que manejaba como loco. "Jimmy, ¿por qué no dejas la motocicleta?Esto no va más. Tú sabes, un actor con la mitad de la cara no es un actor", le había dicho Marlon Brando en alguna ocasión. Dean vendió su moto para adquirir el auto que le duraría hasta ese 30 de setiembre de 1955.

James Byron Dean había nacido un 8 de febrero de 1931 como único hijo de Winton y Milfred Dean. Huérfano de madre desde los 9 años, vivió un largo período con sus tíos en una granja de Fairmont, terminó la High School e ingresó al Santa Mónica City College, donde mantuvo sus primeros contactos con actores dramáticos. No recibió más que críticas desfavorables en ocasión de su primer papel, representando a Malcolm en *Macbeth* de Shakespeare. Trabajó en cortos publicitarios, en modestas producciones y programas radiales hasta llegar a la televisión con Juan el Bautista para una producción titulada *Colina número uno*. Ese fue el comienzo de su fama y la aparición de las primeras admiradoras, quienes organizaron un James Dean Fan Club en Los Angeles. También por esa época el Actor's Studio, el núcleo formativo de actores en Manhattan, le abre las puertas al futuro.

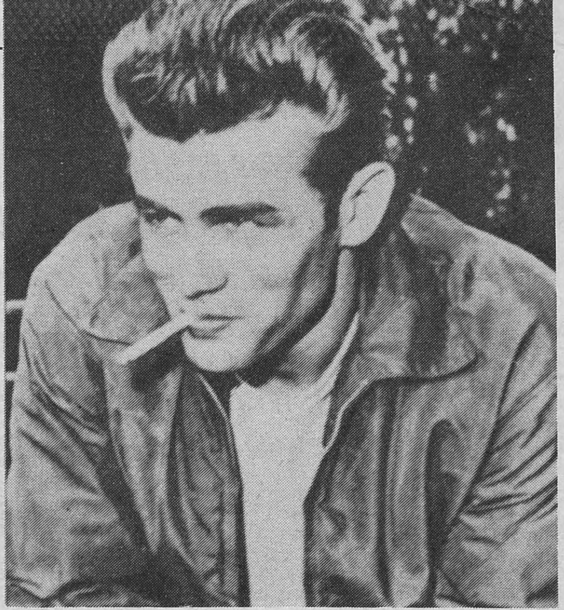
Su primer papel en Broadway, *Mira el Jaguar*, fue un éxito de crítica pero a la vez un fracaso financiero. En 1953 gracias a su trabajo en *El Inmortalista* (de André Gide), recibió el premio Antoinette Perry al mejor actor de reparto. Esto le permitió llamar la atención de Elia Kazan quien lo contrató para el papel de Cal Trask en la filmación de la novela de John Steinbeck, *Al este del Paraíso*.

"Un actor debe interpretar cosas de la vida. Para lograrlo debe aceptar todas las experiencias que ésta le ofrece. En realidad debe buscar en la vida mucho más de lo que ésta pone a sus pies. En su corto tiempo un actor debe aprender todo lo que debe saber, atravesar todas las experiencias posibles, o acercarse al máximo da ese estado". Estas declaraciones explican los rumores y comentarios sobre su supuesta homosexualidad y su paso por las drogas. Sin embargo, el episodio romántico más conocido en su vida, fue el que mantuvo con Pier Angeli. Es célebre la imagen de James sentado sobre su moto, llorando y acelerando al vacío, frente a la iglesia, el día del casamiento de ella.

Los adolescentes no existían antes de la aparición de James Dean: se pasaba de ser chico a ser adulto. El mundo de los conflictos y los tormentos de la adolescencia llegó a conocimiento de muchos padres reflejado en la imagen disconformista y rebelde del joven actor. Fue el primer ídolo que la juventud sintió como suyo. De él dijo Ernest Hemingway: "Este muchacho no se contentaba con actuar estremecedoramente bien en el escenario. Bajaba a caminar entre los espectadores".

Rebelde sin causa y *Gigante* fueron sus otros dos roles protagónicos, fue durante el rodaje de esta última cuando James Dean sufrió el accidente que le costaría la vida. La doble faz, su rebeldía y su desamparo, se encontró resumida en una de sus frases: "En una mano tengo a Marlon Brando diciendo váyanse todos al diablo y en la otra a Montgomery Clift diciendo ayúdenme por favor".

Tal vez por la falta de modelos más convincentes hoy, a más de 32 años, existen adolescentes que aún pueden identificarse y conmoverse con su figura ambigua. Pese a sus escasos 24 años transcurridos allá por la década de 50, su modelo de juventud conflictuada sigue siendo vigente. Y su ambición, que reflejó en esta frase, tal vez haya sido cumplida: "Ser un actor es la cosa más solitaria del mundo, se está solo en su concentración e imaginación, y eso es todo lo que se tiene. Ser un buen actor no es fácil. Ser un hombre es más difícil aún. Quiero ser las dos cosas antes de morir".



En cada aniversario resurgen sus fotos de rebelde.
Aunque los adolescentes de hoy aún no habían nacido.

MUJERES EN MEXICO

Primera muestra de realizadoras

(Por María Núñez) *Cocina de Imágenes*, es el curioso nombre que eligieron los organizadores de la Primera Muestra del Cine y Video realizado por Mujeres Latinas y Caribeñas, que se realiza en México entre el 1º y el 8 de octubre. Concientes de la importancia de un ámbito antes desvalorizado, eligieron tal título "porque la cocina aun cuando nos aburre, invariablemente es el lugar más cálido dentro de la casa, y en cierta forma, las cocinas son también laboratorios de imágenes". Quien lo explica es Angeles Necoechea, miembro de Zafra Cine Difusión, una distribuidora mexicana integrante de la FEDALC (Federación de Distribuidoras Alternativas de Latinoamérica y el Caribe).

Auspiciada por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, la FEDALC y la Cineteca Nacional de México, la muestra se originó en el pasado VIII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Allí se realizó el seminario "La mujer en el mundo audiovisual", y comenzó a tomar forma el futuro encuentro.

Sin carácter competitivo, la muestra reúne películas y realizaciones en video de directoras de Brasil, Argentina, Chile, Perú, Venezuela, Colombia, Nicaragua, Cuba, México y también de realizadoras latinas que viven en Europa y los Estados Unidos.

Por la Argentina participan dieciocho obras; *Camila* y *Miss Mary*, de María Luisa Bemberg; *Gente en Buenos Aires*, de Eva Landeck; *Con la primavera en el bolsillo*, de Mariángeles Mirra; *Los buscadores de historia*, de Liliana Guillot; *Lo estamos haciendo* y *Tobas*, de Silvia Chanvillard; *Delegada*, del Grupo de Mujeres de Cine de SICA; *La otra mitad*, de Irene Gallettini; *Nosotras, las empleadas domésticas*, de Norma Fernández; *La mudanza*, de Luz Alvarez; *Desayuno* y *Se vende*, de Susana Tozzi; *Ana ¿dónde estás?*, de Narcisa Hirsch; *El recreo*, de Lucía Cano e Irene Blei; *El sapo*, de Lucía Cano, Ana Cano e Irene Blei, y *Maestrita* y *Tic Tac Yo*, de Irene Blei.

Narcisa Hirsch, la única de las participantes argentinas que viajará a Cocina de Imágenes, lleva su primer largometraje filmado en 16 mm.: *Ana ¿dónde estás?* y aclara: "No soy feminista. Hago cine con una temática femenina porque soy mujer, pero no como militancia". Su film, basado en una experiencia grupal del psicoterapeuta Norberto Levy, considera dos aspectos antagónicos en los que se divide una determinada personalidad de mujer, y previo a él, su autora había experimentado en Super 8 sobre diversos temas. En principio, Hirsch que procede del campo de la plástica y fue organizadora de *Happenings* a mediados de la década del sesenta, documentó cinematográficamente tales experiencias, hasta desembocar en el cine como su lenguaje expresivo.

Menos afortunadas, ya que no disponen de recursos propios para viajar y sus gestiones para obtenwr pasajes por vía oficial, resultaron infructuosas, fueron Silvia Chanvillard y Laura Bua. Son respectivamente, directora y compaginadora de *Tobas* y *Lo estamos haciendo*. Ambas se encuentran ya en la etapa de investigación de un cortometraje nuevo. *Solas o mal acompañadas*, es un título tentativo y aborda el tema de las madres que deben criar solas a sus hijos.

Responsable junto a Tristán Bauer, su marido, de *Martín Choque, un telar de San Isidro* (1978) y de *Ni tan blancos ni tan indios* (1985) Silvia Chanvillard recuerda que una periodista le preguntó entonces por qué en sus películas no aparecían destacadas las figuras de mujeres. "Me di cuenta –acepta– que mi mirada estaba orientada más bien en un sentido general para dar espacio a los que no tienen voz, pero recién hace un año, después de tener a mi segundo hijo, varié esa perspectiva".

Egresada de la Escuela de Cine del Instituto Nacional de Cinematografía, Laura Bua intervino como montajista también en *Martín Choque* en *Ni tan blancos ni tan indios* y en *La cruz Gil* de Víctor Benítez, entre otros trabajos. Y cuenta su experiencia conjunta con Chanvillard durante el rodaje de *Lo estamos haciendo:* "el registro del esfuerzo de tres grupos de mujeres del área tabacalera correntina, que apoyadas por una institución, el Indes, formaron talleres de costura y una fábrica de dulces, como organizaciones precoperativas. Esto fue su posibilidad de no tener que emigrar a las grandes ciudades a emplearse como sirvientas."

"Con dificultades al principio, sobre todo por el tipo de sociedad patriarcal que es la correntina, pudieron desarrollar después de tres años una actividad económicamente productiva", explicó Chanvillard. Lenta pero seguramente, las mujeres fueron ganando otros espacios. Por eso ahora no temen exponer sus imágenes en la cocina.

C.I.C.L.O.S.

LA COMEDIA EN EL CINE - En el Cine Club Lourdes que funciona en la Biblioteca Alfonsina Storni, Calle 125 Nº 1448 de San Martín, se anuncia la siguiente programación:

Viernes 2: *Luces de la ciudad* (1931) de Charles Chaplin

Viernes 9: *Tiempos modernos* (1935) de Charles Chaplin

Sábado 17: *Sopa de ganso* (1933) de los Hermanos Marx

Sábado 24: *Robó, huyó y lo pescaron* (1969) de Woody Allen

Sábado 31: *Cómo robar un millón de dólares* (1966) de William Wayller.

Todas las funciones comienzan a las 21.

SALA DEL INSTITUTO - En Rodríguez Peña 1062 se ofrecerán los siguientes largometrajes:

Lunes 5, martes 6 y martes 13: *Crónica de una muerte anunciada* (1986) de Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté, Ornella Muti, Anthony Delon e Irene Papas. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

Lunes 19 y martes 20: *Memorias y olvidos* (1987) de Simon Feldman, con Juan Leyrado y Lorenzo Quinteros. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

Lunes 26 y martes 27: *Malayunta* (1986) de Jorge Santiso, con Federico Luppi, Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

EL NUEVO CUARTETO DE ZURICH

Buen estreno del joven Ligeti

En el ciclo de conciertos del Mozarteum, el teatro Opera ofreció el estilo austero y refinado de cuartetos posmodernos.

(Por Federico Monjeau) Cuando Ligeti escribió su primer cuarteto de cuerdas, entre 1953 y 1954, sólo era un ignoto compositor que había nacido treinta años antes en la tierra del conde Drácula, Transilvania. Pocos años después, el músico húngaro comenzaría a inquietar la escena europea a través de obras como *Atmósferas* –de 1961, irrupción de una nueva materialidad y obligado punto de referencia para pensar la música del siglo XX–, *Ramificaciones, Concierto de cámara, Cuarteto Nº 2* y muchas otras. Hoy Ligeti es un ciudadano austríaco (emigró de Hungría en 1956) que da clases en Hamburgo y reconoce entre sus mayores influencias la música de un autor tan desconocido como lo era él treinta años atrás: Conlon Nacarrow, un americano que vive desde hace 45 años en México y compone casi exclusivamente con el extraño método de perforar rollos de pianola. En noviembre de 1986, Ligeti viajó a los Estados Unidos para recibir un premio de 150.000 dólares (el Grawemeyer) por su Trío para corno, violín y piano, ocasión en que declaró a un periodista del *New York Times:* ''Ha habido un cambio general en todas las artes, de lo moderno a lo posmoderno. Yo mismo me he sentido cada vez más insatisfecho con la música experimental y modernista. No obstante, también rechazo ese estilo posromántico, actualmente de moda, y muchos aspectos del posmodernismo''.

Por cierto, abordar una combinación instrumental como la de corno, violín y piano, tan connotada, tan vinculada a la música romántica, supone establecer algún tipo de conversación con el pasado. El posmoderno Ligeti la estableció con Brahms, y de manera muy explícita; su Trío está directamente elaborado encima del op. 40 de Brahms. Y aunque las connotaciones de un cuarteto de arcos acaso no sean tan fuertes, pues esta combinación ha pasado por muchas más manos y muchos más estilos que la otra, también aquí (precisamente luego de componer su segundo cuarteto) Ligeti ha querido dejar en claro su deuda con los cuartetos de Mozart, de Bartok, de Schoenberg y, fundamentalmente, con el op. 132 de Beethoven, obra que el grupo de Zurich vino a ofrecer admirablemente en la segunda mitad del programa.

La conversación de Ligeti con Beethoven y con Bartok resulta mucho menos secreta en el primer cuarteto que en el segundo. En el primero los instrumentos todavía trabajan, suenan y convergen de un modo más tradicional, sin perjuicio de los varios milagros tímbricos y de cierta tendencia a crear pequeñas masas y poner los sonidos en racimos (*clusters*). Este cuarteto es beethoveniano como caja de sorpresas: pasajes y cambios súbitos, abruptos de todo tipo, diversidad anímica, sentido del humor, juego y gravedad. Ya no lo es en su proyecto formal, pues el joven Ligeti había resuelto abandonar cualquier referencia a la forma sonata, a los grandes desarrollos. Su primer cuarteto lleva el nombre de *Metamorfosis nocturnas* y es algo así como una serie de cuadros, de visiones extraordinariamente poéticas (apenas articuladas por una célula melódica que el autor reitera sin mayores modificaciones), que el conjunto de Zurich expuso con notable precisión y sensibilidad.

Nuevo Cuarteto de Cuerdas de Zurich, integrado por Nicolás Chumachenco (primer violín), Urs Walker (segundo violín), Christoph Schiller (viola) y Patric Demenga (cello). Programa: *Fantasía a quattro* de Rolf Looser; *Cuarteto Nº 1 ''Metamorfosis nocturnas''* de György Ligeti; *Cuarteto en Do mayor op. 74 Nº 1* de Haydn; y *Cuarteto en la menor op. 132* de Beethoven. Concierto organizado por el Mozarteum (3er. ciclo). Teatro Opera.

El programa había comenzado con la *Fantasía* de Rolf Looser, un suizo de 67 años. Su obra data de 1965, está escrita en un único movimiento, presenta tres o cuatro ideas temáticas que alternan en una suerte de rondó muy dilatado y destila un romanticismo bastante convincente. Aquí, como también en Haydn, en Beethoven y en Ligeti, el Nuevo Cuarteto de Zurich –formado hace 19 años– mostró un estilo refinado y más bien austero, un sonido siempre justo y un mecanismo de relojería. De relojería suiza, claro.



Nicolás Chumachenco, Urs Walker, Christoph Schiller y Patrick Demenga.
El nuevo Cuarteto de Cuerdas de Zurich surgió hace 19 años.

Estrenos del día

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD 2 (Estados Unidos, 1987), de Tony Scott. El mismo director de *El ansia* y *Top Gun/Reto a la gloria*, es el responsable de la continuación de las aventuras de Axel Foley, el simpático policía charlatán creado por Eddie Murphy en 1984. Esta vez aparece acompañado por Ronnie Cox, Dean Stockwell (el aviador de *Alsino y el cóndor*) y Brigitte Nielsen, la que fuera polémica esposa de Sylvester Stallone. Distribuye U.I.P. (Metro, Concorde, Grand Splendid, Belgrano).

LA SECTA (Estados Unidos, 1987), de John Schlesinger. La ''santería'' y la superstición llevadas al paroxismo, arraigadas en los latinos que cohabitan los Estados Unidos cada día en mayor proporción, sirven de excusa para una trama con crímenes y suspenso basada en la novela *The Religion*, de Nicholas Conde. La última película del director de *Perdidos en la noche* y *El halcón y el hombre en la nieve*, tiene como protagonistas a Martin Sheen, Hellen Shaver, Harley Cross y Robert Loggia. Distribuye Aries (Ocean, Capitol).

VENGANZA A TODO PRECIO (Estados Unidos, 1985), de John Davis. Relato policial que abunda en situaciones violentas, con un reparto de perfectos desconocidos, encabezado por Michelle Khan. Distribuye Mundial (Sarmiento).

NINJAS ASESINOS (Estados Unidos, 1985), de Richard Ward. El robo de unos videocasetes vinculados a un proyecto secreto, es el punto de partida para este film de acción que protagonizan Chuck Norris, George Nichols, Mike Kelly y Manji Otsuki, que fue rodado en exteriores de Taiwan. Distribuye Bell Films (Alfa).

VENGADORES DE LA NOCHE (Estados Unidos, 1986), de Max Kleven. El argumento de este relato de suspenso muestra a la policía, empeñada en apresar a un psicópata asesino de prostitutas, que demuestra no tener límites en su accionar. Con Gary Crosby, Charles Napier, Michelle Reese y Katherine Kelly. Distribuye Lucian (Trocadero).

EDUCANDO A ARIZONA (Estados Unidos, 1986), de Joel Coen. Es una comedia que lleva la firma de los mismos responsables de *Simplemente Sangre*, un thriller de clase B, que apareció tímidamente en 1984. En esta oportunidad, los hermanos Ethan y Joel Coen contaron con Nicolas Cage (*Peggy Sue, su destino la espera*) y Holly Hunter. Distribuye Distrifilms (Ambassador, Atlas Santa Fe).

GANADORES (Estados Unidos, 1986), de David Anspaugh. Es la historia de un famoso entrenador de básquet, alejado de la profesión, que retorna para dirigir a un grupo estudiantil que, todavía, no ha tenido su oportunidad de triunfo. Exitismo al estilo del cine norteamericano, según el guión de Angelo Pizzo, con la actuación de Gene Hackman, Barbara Hershey y Dennis Hopper, con música de Jerry Goldsmith. Distribuye Aries (Atlas, Atlas Santa Fe).

EN EL NOMBRE DEL HIJO (Argentina, 1987), de Jorge Polaco. Segundo largometraje del director de *Diapasón* (1985/86). La protagonista es Margot Moreyra, la recordada figura principal de *Margotita* (1984), cortometraje ampliamente difundido en circuitos no convencionales. Se trata de un drama familiar visto con la particular óptica de este realizador independiente. Además, Ariel Bonomi y Fernando Madanes. Distribuye Argentina Sono Film (Lorca).

También se anuncia el estreno de **Botón se nace** (Italia, 1985), comedia picaresca que pone en ridículo al cuerpo de carabineros (Arizona).

Premio Argentina para Gauthier

Según lo informó la Secretaría de Cultura de la Nación, esta vez el *Premio Argentina* ha sido obtenido por el saxofonista de Montreal, Daniel Gauthier. El mismo es otorgado todos los años al ganador de los Concursos Musicales de Canadá y cuenta con el auspicio de la Embajada de la República Argentina en Canadá y la Fundación Banco Mayo. Gauthier se presentará en Buenos Aires con la Orquesta de Cámara de la Fundación Banco Mayo, el próximo 3 de noviembre, bajo la batuta del maestro Mario Benzecry.

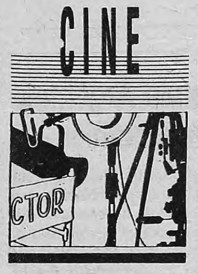
Un film reunirá a Jagger y Bowie

Mick Jagger y David Bowie actuarán juntos, hacia fin de año, en un largometraje titulado *Rocket Boys*, cuyo guionista es Richard Price, el mismo de *El color del dinero*. Jagger acaba de editar su segundo álbum solista, *Primitive Cool*, en el que participan el guitarrista Jeff Beck y el tecladista de Eurythmics, Dave Stewart, como productor. Bowie, por su parte, está rodando un largometraje bajo las órdenes de Tony Scott, el mismo director de *Top Gun*.

Ofertas del Collegium Musicum

El Collegium Musicum de Buenos Aires abre la inscripción para el ciclo lectivo 1988. El programa incluye iniciación musical, flauta dulce, expresión corporal, apreciación musical y percusión. Cinco coros de niños, uno de jóvenes y otro de adultos, el perfeccionamiento instrumental y la formación profesional se llevan a cabo en el Instituto Superior de Música de la institución. La propuesta que incluye el congelamiento del precio de la matrícula, un plan de pago en cuotas y un sistema de descuentos para los que abonen con anticipación, se realiza en la sede central, Libertad 1630, hasta el próximo 30 de noviembre.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la Rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.40, 15.20, 17.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Koyaanisgatsi.** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.10, 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: **Ninjas asesinos** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Botón se nace**; a las 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: **El hijo de Satanas.** P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chi'...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.20, 17.55, 20.30 y 23 hs.: **Ganadores.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006 8803 8047 8147 8447. A las 14.15, 17, 19.45, y 22.30 hs.: **Muerte de un viajante.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Ganadores.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Fernando Solanas. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **El exilio de Gardel** (Tangos). con María Laforet. Miguel A. Solá. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.35 y 20.50 hs.: **Las esclavas de Calígula**: a las 12.25, 15.50, 19.10 y 22.25 hs.: **Las comilonas.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos.** Con Pierre Richard y Gerard Depardieu. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Venganza a cualquier precio.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.35, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **La Secta.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Expresiones más representativas del nuevo cine soviético.** A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Romance de los enamorados.** Dir.: Mijalkov Konchalovsky. S/R. Mañana: **Montañas azules.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.05, 16.55 y 20.40 hs.: **Fuga hacia la libertad**; a las 15, 18.45 y 22.55 hs.: **Vicios privados, virtudes públicas.** P/18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 18.15 y 22.50 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Gerard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster en: **Novecento** (Primera parte); a las 16 y 20.25 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Jill Clayburgh en: **La luna.** P/18. Próx. Novecento (2da. parte) y Casanova.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.05, 17.05 y 20.05 hs.: **El ginecólogo de la mutual**: a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **El arte de amar.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Programa especial: **El fabricante de sueños**, de T. Garnett, con H. Bogart. **Mientras la ciudad duerme**, de J. Huston, con S. Hayden. **El tesoro de la sierra madre**, J. Huston, con H. Bogart.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.50, 19, 21.20 y 23.15 hs.: **Sofía.** De Alejandro Doria, con Dora Baret, Héctor Alterio, Graciela Dufau. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...El miedo continúa). S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer.** De Marco Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Calles salvajes**; a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Con toda la furia.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Hermelinda y su hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Los especialistas.** Con Bernard Giraudeau, Gerard Lanvin. Dir.: Patricia Leconte. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.30, 15.40 y 17.50 hs.: Domingo a las 13, 15.10, 17.20 hs.: **20.000 Leguas de viaje submarino.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La secta.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.20, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado); a las 14.55, 18.10 y 21.30 hs.: **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Expreso de medianoche.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **La noche de Varennes**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **La comedia norteamericana: Volando a Río**, de Thornton Freeland. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Ciclo El cine de la Crueldad: El tercer tiro.** Dir.: Alfred Hitchcock, con Shirley MacLaine, Edmund Gwenn. P/13.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. **Ciclo de cine argentino.** A las 17.15 hs.: **Una jaula no tiene secretos**, de Agustín Navarro (1962), con Alberto Olmedo, Luis Tasca, Nathan Pinzón. A las 19.25 hs. **Ciclo de homenaje a Lolita Torres: Un novio para Laura.** De Julio Saraceni (1955), con Lolita Torres, Alberto Berco, F. Alvarez. Con la presencia de la sra.: **Lolita Torres.** S/R. Afil.: Gratis. No afil.: ₳ 0,60.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **El próximo verano.** Film de Nadine Trintignant. P/13. Miércoles únicamente a las 17 hs.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30, y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Venganza a cualquier precio.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Comando Leopardo.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Obra de Akira Kurosawa: **Ran.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Los especialistas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Comando Leopardo.** S/R. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Venganza a cualquier precio.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La secta.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El terror** (llama a tu puerta). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Locademia de Policía 3** (Los polilocos se dislocan); a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R.

MIGNON. Juramento 2432. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.05 y 21.35 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Catherine** (Gemidos de Placer); a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Excitante agujerito.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 16.25 y 20.25 hs.: **Creepshow.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Comando Leopardo.** S/R. Sáb trasn.: **Demonios y Un perverso deseo.** P/18.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: A las 15 y 18.20 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano; a las 16.40 hs.: **El Karate Kid** (Parte II). S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: **El amigo de Trinity vuelve al oeste**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Comando Leopardo.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Chorros.** P/16.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **La secta.** P/16. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"VI muestra anual del Círculo de Creativos". Exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87, obras de creativos argentinos y de países limítrofes. Salas 1, 2, 3, 5.

María Ines Tapia Vera. Dibujos. En Espacio Joven.

Claudia Jiménez Oliver - Fotografías. En Hall Central.

Grupo GEA - Esculturas 87. Esculturas de gran tamaño de 5 jóvenes: Carlos Franchino - Marina Dogliotti - Mary Cuallard - Adela Srur y Abel Tripviarz (acrílico). En el Patio de la Fuente. **Inauguración 19 hs.**

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por seis reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Lagarreta, Luis Morilla y Anatole Saderman. En Fotoespacio. **Inauguración 19 hs.**

AUDITORIUM

A las 18.30 hs.: **Ciclo Jueves de Cine Francés.** "El fin del día", de Julien Duvivier, con Michel Simon y Louis Jouvet (1939). (Apta para mayores de 16 años).

A las 21 hs.: **II Encuentro Buenos Aires Jazz Fusion.** Recital de la "Agrupación Buenos Aires Jazz Fusion".

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo la Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Textos y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios", por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos", Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. omingos: 21 hs.

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

CINE:

"Señales de vida". Dir.: Werner Herzog. Jueves: 21.30 hs.

Presentación del video: **"Teatro de manos".** Dir.: Mario Anzorena. Jueves: 21.30 hs.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES

CICLO PRESENCIAS:

Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Marcelo T. de Alvear 1851. Jueves, 18 hs.: **"Almafuerte"**, con Osvaldo Tesser.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. SAN TELMO. San Juan 353. A las 19 hs.: **Ciclo de películas de la Embajada de Francia.** "Paseo encantado", obras de Rousseau, Braque.

A las 19 hs.: **Espacio abierto de reflexión y debate.** "San Telmo hoy". Coord. Gabriela Gómez.

ESPACIOS: Coordinación plástica del Programa Cultural en Barrios. Guía de exposiciones permanentes en lugares no convencionales.

INSTITUTO PERTENECER: José Mármol 872, Capital Federal.

CAFE DE BUENOS AIRES: Hipólito Yrigoyen 753.

ESTUDIO MUEBLERIA: T&Z. Paraguay 1489.

INSTITUTO ARGENTINO DE SECRETARIAS. Libertad 926. Coordinadora: Prof. Irma Bazzi.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Jueves 1º de octubre, 21 hs.: 11º conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. filarmónica de Bs.As. Dir.: Ferdinand Leitner.** Prog.: Obert. "Leonora" Nº 2 y Conc. Nº 4, en Sol Mayor p/piano y orq. de L. van Beethoven. Sol.: Bruno Gelber; Sinf. Nº 2 en Re Mayor de Brahms. Sob. de Ab. en vta.

Sábado 3, 17 hs. Extr. Nº 22. Recital a cargo del guitarrista **Abel Carlevaro.** En prog. obras de Castelnuovo-Tedesco, Carlevaro y Moreno Torroba. Pl. ₳ 5. Loc. en vta. a partir del jueves 1º.

Sábado 3, 21 hs.: Extr. Nº 20. Ult. represent. del ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martinez. Dir.: Carlos Calleja. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs.As. Pl. ₳ 10. Loc. en vta. a partir del jueves 1º.

Domingo 4, 17 hs.: 5a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Conc. sinf. a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs.As. Dir.: Ferdinand Leitner.** Sol.: **Bruno Gelber** (piano). (Repetic. del prog. del jueves 1º). Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 2. Pl. ₳ 40.

Martes 6, 21 hs.: Extr. Nº 21. Actuac. de **"Estudio Coral de Bs.As."**. Dir.: C. López Puccio. En prog. obras de Mendelsohn, Brahms, Reger y Wolf. Loc. en vta. Pl. ₳ 5.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Jueves 1º, 17.30 hs.: Recital de piano a cargo de **Marisa Tazine** (org. por la Fundac. T. Colón). Prog.: Sonata Op. Póstumo en si bemol M. de Schubert; Sonata Nº 3, en si m., de Chopin.

Viernes 2, 17.30 hs.: Conc. Lírico de los cantantes seleccionados por Luciano Pavarotti p/el Concurso Internac. de Canto en Filadelfia 1988. Actuac. de los cantantes: A. Quijano, L. Rizzo, R. Baffa Puig, C. Duarte, J. Vasle, R. Ortale, O. Carrión. Acomp. al piano: I. Urteaga y M. Alas.

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con Arturo Bonin, Emilia Mazer, Elena Tasisto, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Walter Santa Ana, Aldo Braga, Roberto Mosca, José María Gutiérrez y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nougués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fessler. **Viernes** (Entreno): 21.30 hs. **Sábado**: 22 hs. **Domingo**: 20.30 hs. Pl. ₳ 5. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c/3 días anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. **Domingo**: 11:15 hs. Pl. ₳ 4. Pullman y menores: ₳ 3. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma. Martes**: 18 hs: (función abono "G"). Miércoles y Jueves: 21.30 hs. Sábado: 22 hs: Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves: 19 hs.: viernes: 21.45 hs.: sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre kna idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes: 21.45 hs. Sábado: 22.15 hs. domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Salgan-De Lio-Paretia: intérpretes de música ciudadana. **Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada de Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Entrada libre. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesina **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino.** Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entrwdas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Suma Paz, Argentino Luna, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola** y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala, José Curbelo, Jorge Soccodato, Carlos López Terra, Aldo Cruvelier, Rodolfo Lemblo, Víctor Di Santo, El Indio Vares, Walter Mosegui y Waldemar Lagos. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3.-, tertulia: ₳ 1.- Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl**

Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Rita Terranova y Tincho Zavala, participación especial de **Luisa Vehil. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.**

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil "Locas historias", de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.
"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre.
–Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: **"La Formimaquia"** de Susana Tampieri. Con Iliana Calabró, Carlos del Grosso, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Dirección: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Hasta el 17 de octubre.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
–Taller: encuentro entre la plástica y el movimiento, a cargo de Lidia Catalano y Doris Petroni. En el Teatro Nacional Cervantes del 2 al 30 de octubre. Organiza CELCIT-Argentina. Informes e inscripción: Teatro Planeta, Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

"Encuentro con el público argentino". Grupo "Baúl de Luna" (México), dirigido por Jorge Luján, en charla abierta al público. Lunes 5 de octubre, 18 hs. Av.Córdoba 1199. organizan: INET y CELCIT - Argentina. Entrada libre.

Martes de danza. La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta: **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérpretes: Ballet de Cámara Argentino. Creación coreográfica y dirección artística: Susana Zimmermann. Martes: 21 hs. Platea ₳ 6.

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga".** Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Música con todos. Presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 19 hs.: **"Orquesta Juan de Dios Filiberto".** Dir.: Osvaldo Requena.
A las 20.30 hs.: **Isidro Contreras - Trío Semblanza**. Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.
"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

De México el grupo **"Baúl de Luna"** presenta **"Cerezas en la boca"** (espectáculo de música, teatro, poesía y humor). Intérpretes: Lourdes Ambriz, Luis Mostaza y Jorge Luján. Arreglos musicales: Oscar Medina. Coordinación escénica: Jorge Luján. Auspician: Embajada de México y CELCIT Argentina. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Platea: ₳ 6.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ultimas funciones.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**. de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente.
Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Julio Gini - Jorge Cáceres en: **Buenasnoches Beatriz.** Autor y director: Julio Gini. Viernes a domingo: 20 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas semanas.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 h. Ultimas semanas.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a: **Pedrito Rico**: en: **España Canta y baila**. Con: María Ximena y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presehación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.

BAUEN HOTEL: Sala Auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián y Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras; Pepe Cibrián. Vest. ejecución: Guillermo Blanco. Mús.: A. Mahler y M. Bianchedi. Dir.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0,30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: **Maquiavello.** "Parábolastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De El Albee. Viernes y sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**. de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA BIBLIOTECA. Sarandí 56. 2º año de éxito. Porque Ud. también puede ser de: **Media clase.** de H. Pistiner. Dir.: Norma Fzzini y Virgilio Caldi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre. U ltimas funciones.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Caladas y coloradas. De A. Ferrari. P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 21 hs. Sábado: 0.30 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
Hace la calle. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: DAniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El Sur y después,** de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta: **Noemí Coelho-Rodolfo Olguín. Modern Jazz Ballet**. Sábado: 23.30 hs. Domingo: 21 hs. Unicas funciones. Loc. en vta.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado: 0.30 hs. Domingo: 20 hs.
Toc-Plop, escrito y dirigido por Iván Francis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.
Pablo. de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc.Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Maravini. Viernes 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Maebeth. Supervisión Laura Yusem. Sábado: 20.15 hs.
Basta. de Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0.15 hs.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrjro. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. Entrada libre. "El Teatrito" presenta:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. **Talesnik (en camiseta).** Con: Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Antes y después de la función Café del Teatro.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. 22.50 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21 hs. sábados: 20.30 hs. domingos: 19.45 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Café Teatro:**
Café del biógrafo. Film a designar. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau.** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Café abierto del cuento. Con textos de distintos autores nacionales y extranjeros. Con: María Heguiz y Juan Moreno. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir.: de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 21 hs.
Sala Samuel Eichellbaum:
Grupo Uno (Danza Contemporánea) en: **Tránsitos**, con Iris Brok, G. Grinbaum, M. Naios Svartzman y C. Pugin. Grupo de Mimos en: **La compañía**, con I. Santin, M. Katz, P. Roitzaid y E. Pico. Viernes 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Ulises Dumont - Darío Grandineti en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Pre-Estreno a precios populares: ₳ 6.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a juevese: 21 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335/6419. La embajada de la República de Corea y la Casa del Teatro presenta: **Ballet de Corea**. Del 7 al 10 de octubre. Loc. en vta.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb.: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Susana mayo en: Todas tenemos la misma historia.** De Dario Fo. Dir: E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes a domingo: 22.30 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantapla: **Ivonne, la reina del pecado.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo**. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Previa a su gran gira europea de 1988 y al más puro jazz tradicional, la **Caoba Jazz Band.** Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

CAFE MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. A las 21 hs.: **Cabaret de 2 guerras**. (K. Weill-Brecht). Dir.: Daniel S. Marzal. A las 24 hs.: Jazz de la media noche. Mañana: Lapaco-Mignaquy.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a:
The Swing Timers. Con: Mauricio Perca (clarinete). Mariano Tito (vibráfono). Jorge "Negro" González (bajo). Eduardo Casalla (batería). Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Octubre en Shams:
Litto Nebbia. Viernes: 0 hs. **Lito Vitale**. Sábado: 0.30 hs. Viernes 9: Litto Nebbia. Sábado 10: L.A Spinetta. Sábado 17: Silvina Garré. Sábado 24: David Lebón. Shams, la música antes de hit. Entradas en venta de 14 a 21 hs.



6.30 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés.
9.00 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico e informativo
14.00 - **9** - **LOS CRIMENES DE ATLANTA** Miniserie
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
16.00 - **7** - **NUESTRO CINE** "La novela de un joven pobre", con Hugo del Carril
- **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Teletatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **EL ZORRO** Dibujos
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **DIVISION MIAMI** Serie
- **11** - **BOTICA DE TANGO** Musical
- **13** - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - **2** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- **7** - **FIESTA CON LOS MC CLUSKEY** Especial
- **11** - **EL GRAN PADRINO** Miniserie con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert de Niro
- **13** - **VINCULOS** Miniserie nacional
22.30 - **9** - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
23.00 - **2** - **CAMPEONES**
- **7** - **CONCURSO DE BELLEZA**
- **13** - **TODO ES HISTORIA** Investigaciones "Marcelo T. de Alvear": la lucha contra el fraude
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Hombres valientes", con Sam Elliot y Glenn Ford
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **TRASNOCHE** "Caravana al oeste", con Ben Johnson
- **11** - **TRASNOCHE** "Cargamento peligroso", con Chris Walfred
- **13** - **CONFRONTACION '87** Periodístico

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco con leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector sudoeste. Mínima 7°.

▼ ▼ ▼ ▼

13.00: *Orquesta de Tango de Buenos Aires* dirigida por Carlos García y Raúl Garello, con la participación del cantante Gustavo Nocetti y la presentación a cargo de Oscar del Priore. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, con entrada libre.

15.00: *El tercer tiro* (1955) película dirigida por Alfred Hitchcock, con Shirley Mac Laine, Edmund Gwenn y John Forsythe. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: *El fabricante de sueños* (1937), película dirigida por Tay Garnett, con Leslie Howard y Humphrey Bogart. En Sarmiento 2255.

19.00: Carlos Ríos y Los Andariegos ofrecen un recital de música denominada proyección folklórica en el Auditorio Las Malvinas, Florida 753, con entrada libre.

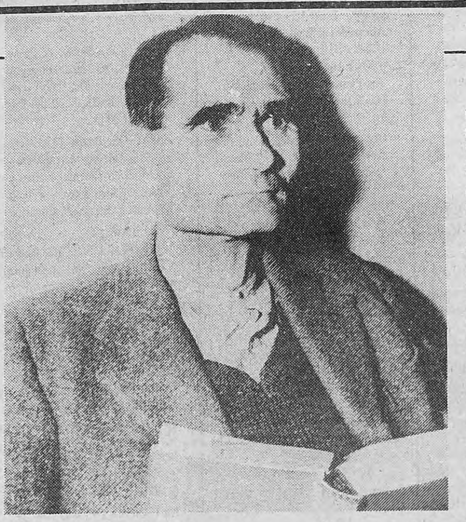
19.30: *Mientras la ciudad duerme* (1950) de John Huston, con Sterling Hayden y M. Monroe. En Sarmiento 2255.

• A la misma hora, el grupo Candil Pampeano integrado por Suma Paz, Alberto Merlo y Raúl Ramos, interpretan ritmos genuinos de la Pampa y el canto sureño. En el Auditorio del Banco Hipotecario Nacional, Defensa 192. Con entrada libre.

20.00: Jornadas de recuperación de la memoria histórica del movimiento estudiantil, con docentes y estudiantes de cada período. Hoy, 1966/1976. En la Facultad de Filosofía y Letras, Marcelo T. de Alvear y Uriburu, Aula 100.

21.03: *Cerrando la jornada* de lunes a viernes, programa conducido por Jorge Bernetti por LR 3 Radio Belgrano. Análisis de los principales títulos del día.

21.30: *El tesoro de la Sierra Madre* (1948) película dirigida por John Huston, con Humphrey Bogart y Tim Holt. En Sarmiento 2255.



Rudolf Hess: el último habitante de una cárcel con plazo fijo.

El crepúsculo de Spandau

(Por Lothar Baier) Estaba acordado desde hacía mucho tiempo que la prisión para criminales de guerra de Spandau sería demolida tras la muerte de su último ocupante, Rudolf Hess, y que en su lugar se construiría un parque de recreo. No solamente se quería aprovechar este terreno, bien escaso en el Berlín Occidental, sino también impedir que estos edificios situados en el límite del barrio de Spandau se transformaran en un lugar de peregrinación para los neonazis, como aquel puñado de admiradores de Hess que, al conocer la noticia de su fallecimiento, ondearon banderas y depositaron flores ante la prisión. Por donde el antiguo lugarteniente de Hitler hacía sus paseos cotidianos correrán en el futuro los practicantes del *jogging* y abrirán sus cestas de merienda las familias.

El derribo de la prisión de Spandau, en la que desde 1946 junto a Hess estuvieron encerrados entre otros el jefe de las juventudes hitlerianas, Baldur, con Schirach y el ministro de Armamentos, Albert Speer, como colaboración para la lucha contra el neonazismo, es tan sólo la mitad de la verdad, pues se enlaza con una serie de proyectos que tienen por fin hacer irreconocibles con cemento y césped fresco una serie de lugares acusadores y cargados de historia. Los campos de Nuremberg, donde se celebraban las asambleas del Partido Nacional Socialista y donde se aprobaron en 1935 las leyes raciales contra los judíos, deben transformarse también en un parque. Construir parques y centros de servicios en aquellos lugares donde los alemanes hicieron una historia poco gloriosa es realmente un símbolo de la ''vida en la República Federal de Alemania en 1987''.

Mientras se relega la época del nazismo a un pasado muy lejano, que ya parece historiable, nos llega la muerte de Rudolf Hess como una noticia del mundo de los espíritus. El que estuviera vivo este hombre, este nazi de la primera hora, primer corrector del *Mein Kampf*, estorbaba este trabajo de historificación. Por ello muchas de las apelaciones a los aliados para que liberaran al anciano prisionero de Spandau no estuvieron libres de ambigüedades. Un Hess en libertad, una vez que se alejara de las candilejas de la publicidad, hubiera estado, con sus delirios, más muerto que vivo: mientras que los aliados hicieran vigilar a este histórico nazi por unas docenas de soldados, daban a entender al mundo que había que conjurar dentro de los muros de Spandau un peligro siempre amenazante.

A los alemanes que quieren se los deje tranquilos y a los que no les gusta recordar los tiempos en que sus planes para la conquista del mundo pusieron en pie la coalición contra Hitler no se les pudo hacer mayor favor que dejar morir a Rudolf Hess en un crepúsculo que iluminara su desacuerdo y que simultáneamente favoreciera la formación de una leyenda. Ya había habido disentimiento entre los jueces de Nuremberg: el soviético quería ahorcarlo, el británico y el norteamericano votaron por la cadena perpetua, y el francés, por una pena de 20 años.

Aunque los soviéticos han afirmado hasta el final que con Hess atraparon a uno de los que prepararon el ataque geoestratégico contra la Unión Soviética, el detenido de Spandau, con sus delirios, su afición a las ciencias ocultas y a la homeopatía, representaba el aspecto folklórico y patológico del nacionalsocialismo. La diferencia entre sus funciones de gran importancia como lugarteniente de Hitler y el modesto perfil folklórico puede originar la energía que necesita la formación de una leyenda para encontrar eco. Para los nostálgicos de la grandeza alemana de otros tiempos es justamente Hess la figura ideal para la identificación porque ofrece las grandes fantasías en ejecución pequeñoburguesa y sobre todo porque encarna un nazismo que todavía no estaba *criminalizado* por la orden para la *solución final*, pues cuando se reunió en enero de 1942 la conferencia de Wannsee, donde se hizo asunto de Estado la destrucción de los judíos europeos, ya hacía tiempo que Hess estaba preso de los británicos.

Delinquió sin duda Hess, paladín de Hitler desde el nacimiento del partido nazi, poseído de la locura racista y de la conciencia de la misión de Alemania y cómplice de la política criminal del régimen imperante desde 1933. El firmó como lugarteniente del jefe del partido las leyes raciales antijudías. Pero mientras que Hess estaba prisionero como criminal nazi en Spandau, el comentarista de estas leyes, el jurista Hans Globke, era secretario de Estado en el departamento del canciller Adenauer, sin que esto pareciera molestarles mucho a los aliados. Uno se pregunta si la República Federal de Alemania, que aceptó a su servicio a tantos fieles servidores del Estado nazi, hubiera podido hacer algo con el testarudo y chiflado nazi Hess si los aliados lo hubieran dejado en libertad después de la guerra. Por ello no estaba mal guardarlo en la prisión de Spandau para que pagara por todos aquellos que no habían sido castigados y donde representaba para el mundo el papel de caricatura viviente de un devoto de Hitler, mientras que los nazis más flexibles eran aceptados al servicio del Estado federal. Es hipocresía cuando ahora se elevan voces en Alemania Occidental que lo lloran póstumamente como víctima de la arbitrariedad de los vencedores aliados, con lo que no hacen más que alentar a los dispersos grupos neonazis. Si las potencias aliadas que realizaron el juicio de Nuremberg han perdido su crédito, de esto tuvieron la culpa Hiroshima y las guerras coloniales y no la condena de Hess. Lo injusto no es que él cumpliera una larga pena, sino que no lo hicieran muchos de su tipo y su pasado.

CARTAS

Barreiro

La carta está dirigida a todo el pueblo argentino y en particular al Sr. presidente Alfonsín y al Sr. ministro Jaunarena. El día 22 de setiembre fui testigo de la presencia del mayor Barreiro en la ciudad de Resistencia. Un sindicato le dio espacio físico para que hablara sobre el ''ser nacional'' y proyectara el video ''Operación Dignidad''; la policía de la provincia le ofreció todas las custodias y armas que necesitara y el gobierno de la provincia como algunos partidos políticos ¡calladitos la boca!

Entonces, manifiesto mi indignación por las claudicaciones y las cobardías de muchos argentinos. Les preguntó al Presidente y al ministro cómo permiten esta actividad pública –que no se circunscribe a las guarniciones– de un personaje nefasto y peligroso amparado por represores bien armados y la policía de la provincia.

Este hombre Barreiro merece un arresto. Sr. Presidente es necesario abandonar la soberbia y las claudicaciones. Hay jóvenes, obreros, madres, estudiantes con un gran coraje para defender la dignidad y no hace falta valentía para que los que gobiernan pongan a los militares en su lugar. De lo contrario, los golpistas seguirán avanzando. Gracias, por la publicación.

Rosa González
Resistencia-Chaco

Profundidad

Es notable la manera de defenderse de las críticas, esta vez por parte de ''los profundos'' Mendelevich-Fernández. Acaso olvidan en su programa hace meses atrás cuyo invitado era el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, lo complacían con una obsecuencia desesperante pasándole los goles de su equipo favorito –Independiente– matizado con comentarios futboleros de rigor. No compro *Clarín* pero tengo buen televisor, buena vista y buena memoria y espero de ahora en adelante, traten estos señores de entrevistar a los diferentes representantes de TODOS los partidos políticos, sea o no época de elecciones, fortaleciendo así la democracia y nuestra pobre televisión.

Juan Carlos Trofelli
Capital Federal

Mocosos

por Miguel Rep









